MARVEL COMICS
LE BATTAGLIE DEL SECOLO
DC
PUNISHER
BATMAN
LE BATTAGLIE DEL SECOLO
4 di 4
L. 4.900
JRJR + Janson 94

sommario

le note

SUPERMAN & L'UOMO RAGNO 1 & 2. BATMAN CONTRO HULK. X-MEN E TEEN TITANS. Quattro appuntamenti di estrema importanza nella storia del fumetto americano, che nei primi tre numeri di questa miniserie vi abbiamo riproposto a distanza di alcuni anni dalla prima edizione italiana.
Convinti di aver accontentato un folta schiera di lettori che a gran voce richiedeva già da tempo una riedizione completa di quelle storie, abbiamo provveduto a rendere giustizia all'opera inserendo anche il più recente (nonché inedito!) crossover Marvel/DC Comics, l'ormai mitico incontro fra il **Punitore** e **Batman**.

LA SAGA

Presentata originariamente nel 1994, su due distinti albi speciali prodotti dalle rispettive case editrici in formato *prestige* (cioè albetti brossurati di 48 pagine), la doppia saga *Lago di fuoco* e *Cavalieri mortali* ha per protagonisti **Frank Castle, Bruce Wayne e Jean Paul Valley**. Tre personaggi tanto simili per esperienze personali, quanto diversi per etica e modus operandi. I primi due li conoscete tutti molto bene: sono il Punitore e il Batman "originale", due figure perennemente in prima linea contro il crimine, unico colpevole della distruzione delle famiglie dei nostri eroi. Il terzo, non c'è che dire, è un personaggio altrettanto controverso (come noterete leggendo la prima storia). Sostituto ufficiale di Bruce Wayne, Jean Paul è forse più noto in Italia come Azrael, cavaliere dell'ordine di St. Dumas, dedito alla lotta contro le forze del male (proseguendo l'opera del padre ucciso), il quale conquistò nel corso della saga *Knightfall* il vessillo di Cavaliere Oscuro (si è visto negli ultimi numeri del *Batman* di Glenat Italia).

BATMAN/PUNISHER

Il primo episodio vede il Punitore scontrarsi/allearsi proprio con Batman/J.P. Valley, in un frenetico conflitto contro il Joker e Mosaico. Senza svelarvi nulla della storia, sottolineo come la DC abbia rispettato la propria continuity in questo crossover. *Lago di fuoco* è uscito in America nel periodo in cui il "nuovo" Batman perlustrava la città con il suo costume corazzato e i suoi modi da vigilante, e quindi è proprio questa versione del personaggio ad affrontare il nostro Punisher. Nella seconda *manche* dell'incrocio, uscita qualche mese dopo, essendo il Batman originale tornato al suo ruolo di Detective della Notte, tocca invece a Bruce Wayne vedersela con Frank Castle.

PUNISHER/BATMAN

Nell'albo edito dalla Marvel, il Punitore fa dunque conoscenza con il cavaliere oscuro che tutti ben conosciamo, un Bruce Wayne più tetro e minaccioso che mai.
Tornato a Gotham per continuare la caccia a Mosaico, Frank si trova coinvolto in una guerra tra bande nella quale sia Mosaico sia Joker, nemici per antonomasia dei nostri eroi, hanno scommesso una posta molto alta, per cui potete giurare che non la daranno vinta facilmente ai loro antagonisti.
Toni estremamente *hard-boiled* e azione a tavoletta per una storia cruda e drammatica nella miglior tradizione dello scrittore Chuck Dixon.
Alle matite troviamo invece uno dei più grandi disegnatori sfornati dalla Marvel negli ultimi dieci anni, John Romita Jr. Un autore in costante evoluzione, che per questa storia è stato coadiuvato alle chine da un altro richiestissimo artista del pennello, Klaus Janson.

Non mi resta che augurarvi un' "ottima" lettura e attendervi pazientemente in terza di copertina per il consueto profilo degli autori, e qualche anticipazione.
Bat-bye! Ops, bang-bye!

STEFANO MUNARINI

Copertina di
John Romita JR. e Klaus Janson da
Punisher/Batman

Copertina interna di
Kitson/Pascoe (B/P)

LE BATTAGLIE DEL SECOLO 4 - Supplemento a MARVEL CROSSOVER 6 dell'agosto1995. Autorizzazione tribunale di Bologna n. 6420 del 3 marzo 1995. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Piazza Galileo 5, 40123 Bologna. Stampa: Polipress S.r.L - Castel S. Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.L, via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.

Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, Viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02 - 90961902): verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6500 lire per ogni spedizione di contributo spese postali.

BATMAN PUNISHER
LAGO DI FUOCO

DENNIS O'NEIL
STORIA

BARRY KITSON
& JAMES PASCOE
DISEGNI

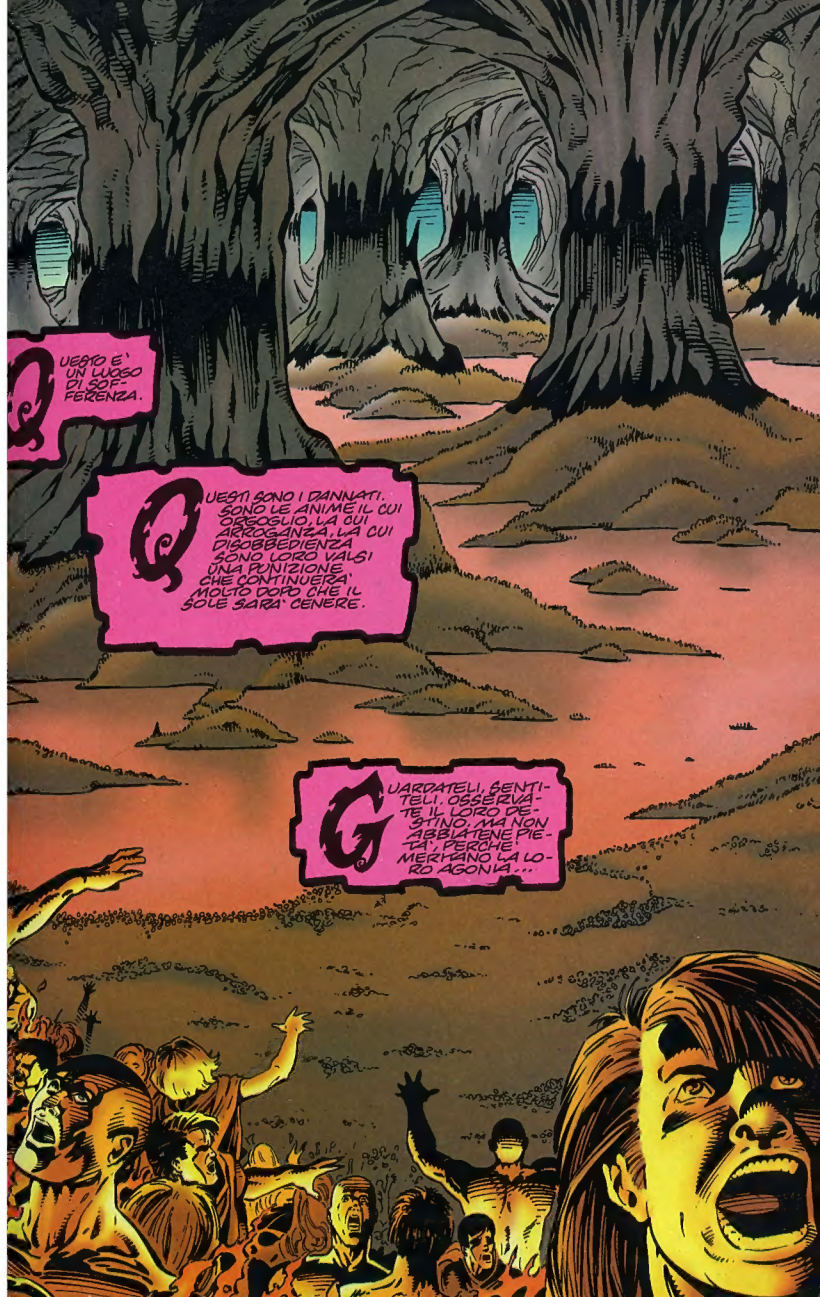
MATT HOLLINGSWORTH
COLORI

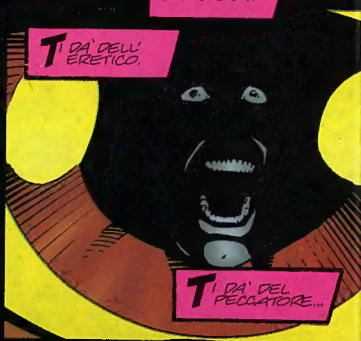
DIGITAL CHAMELEON
SEPARAZIONE COLORI

PIER PAOLO RONCHETTI
TRADUZIONE

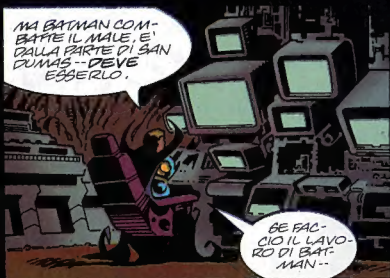
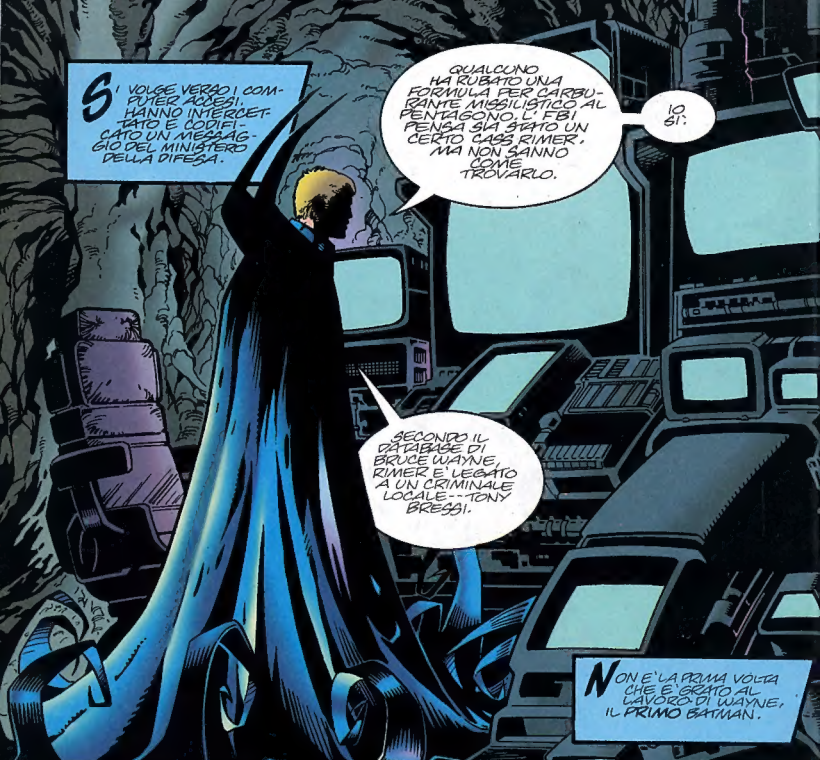
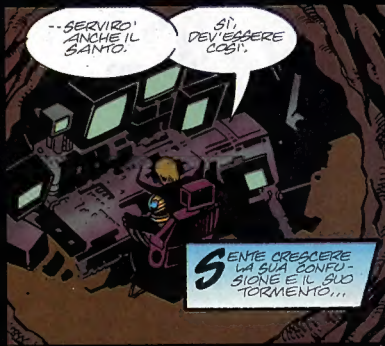
ANDREA ACCARDI
LETTERING

G
RIDA E URLI E LAMENTI-- UN'INTERMINABILE CACOFONIA DI DOLORE CHE FA ECO SULLE PARETI DI PIETRA PER L'ETERNITA'...
E
LA PUZZA DI CARNE CHE BRUCIA NEL FIUME DI FUOCO--BRUCIA, MA NON SI CONSUMA MAI...

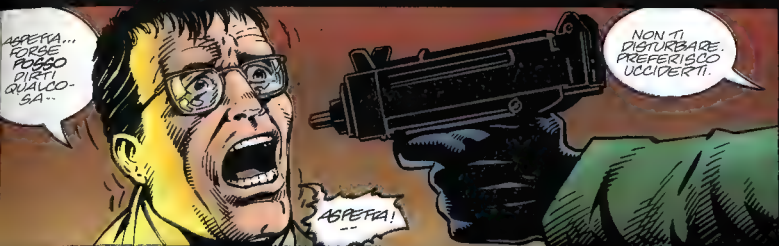
GRIDA E URLI E LAMENTI-- UN'INTERMINABILE CACOFONIA DI DOLORE CHE FA ECO SULLE PARETI DI PIETRA PER L'ETERNITÀ...
E LA PUZZA DI CARNE CHE BRUCIA NEL FIUME DI FUOCO--BRUCIA, MA NON SI CONSUMA MAI...
QUESTO È UN LUOGO DI SOFFERENZA.
QUESTI SONO I DANNATI. SONO LE ANIME IL CUI ORGOGLIO, LA CUI ARROGANZA, LA CUI DISOBBEDIENZA SONO LORO VALSI UNA PUNIZIONE CHE CONTINUERÀ MOLTO DOPO CHE IL SOLE SARÀ CENERE.
GUARDATELI, SENTITELI, OSSERVATE IL LORO DESTINO, MA NON ABBIATENE PIETÀ, PERCHÉ MERITANO LA LORO AGONIA...

QUESTO E' UN LUOGO DI SOFFERENZA.
QUESTI SONO I DANNATI. SONO LE ANIME IL CUI ORGOGLIO, LA CUI ARROGANZA, LA CUI DISOBBEDIENZA SONO LORO VALSI UNA PUNIZIONE CHE CONTINUERA' MOLTO DOPO CHE IL SOLE SARA' CENERE.
GUARDATELI, SENTITELI, OSSERVATE IL LORO DESTINO, MA NON ABBIATENE PIETA', PERCHE' MERITANO LA LORO AGONIA...

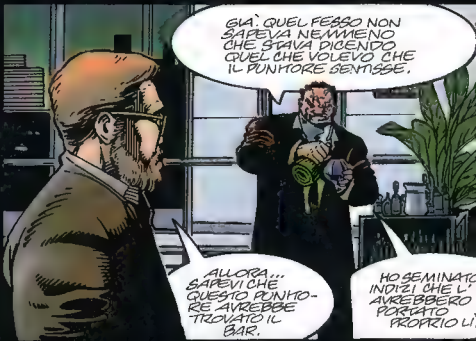
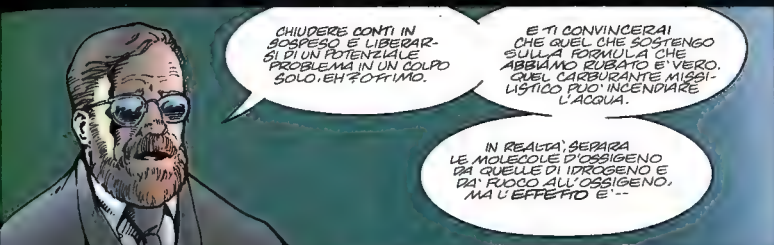
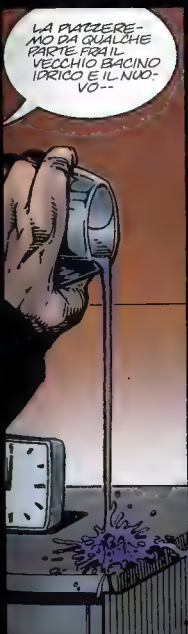
E QUESTA E' LA SORGENTE DEL FIUME DI FUOCO, IL GIUSTO E SPIETATO CASTIGO CHE SOFFRONO I VILI - UNA SPADA ROVENTE IMPUGNATA DAL PIU' SACRO DEGLI ELETTI DEL CIELO, IL VENERABILE SAN DUMAS.
LUI ASPETTA. OSSERVA. SA E GIUDICA.
SCRUTA NEL PROFONDO DEL TUO ESSERE E TI NOMINA.
TI DA' DELL'IDIOTA.
TI DA' DELL'ERETICO.
TI DA' DEL PECCATORE...

NO!
NON SONO UN ERETICO! NON SONO UN PECCATORE!
SONO UN SERVO FEDELE DI SAN DUMAS.
SI SVEGLIA SENZA RENDERSI CONTO CHE STAVA DORMENDO.
E PARLA AD ALTA VOCE, ANCHE SE NON C'E' NESSUN ALTRO NELL'IMMENSA GROTTA--

NO... FORSE SONO UN INFEDELE... UN ERETICO. HO ABBANDONATO L'ABITO DELL'ORDINE DI SAN DUMAS E HO MESSO QUESTI VESTITI... IL COSTUME DI BATMAN.

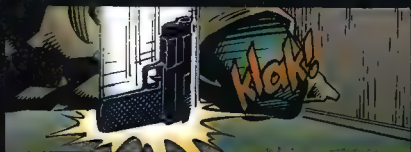
MA BATMAN COMBATTE IL MALE, E' DALLA PARTE DI SAN DUMAS--DEVE ESSERLO.
SE FACCIO IL LAVORO DI BATMAN--

--SERVIRO' ANCHE IL SANTO.
SÌ, DEV'ESSERE COSÌ.
SENTE CRESCERE LA SUA CONFUSIONE E IL SUO TORMENTO...

S'I VOLGE VERSO I COMPUTER ACCESI. HANNO INTERCETTATO E CODIFICATO UN MESSAGGIO DEL MINISTERO DELLA DIFESA.
QUALCUNO HA RUBATO UNA FORMULA PER CARBURANTE MISSILISTICO AL PENTAGONO. L'FBI PENSA SIA STATO UN CERTO CASS RIMER. MA NON SANNO COME TROVARLO.
IO SÌ.
SECONDO IL DATABASE DI BRUCE WAYNE, RIMER E' LEGATO A UN CRIMINALE LOCALE--TONY BRESSI.
NON E' LA PRIMA VOLTA CHE E' GRATO AL LAVORO DI WAYNE, IL PRIMO BATMAN.
POSSO TROVARE BRESSI.
BATMAN PUO' TROVARE LUI E RIMER. POSSO ESSERE MEGLIO DI QUANTO WAYNE SIA MAI STATO.
QUESTO FARA' PIACERE A SAN DUMAS. LO SO.

Pochi posti sono peggiori di New York. Gotham e' uno di questi.
Sono qui perche' qui mi hanno portato le tracce di un verme di nome Mosaico.
Le mie fonti dicono che ne sapro' di più in questo bar.
E' un letamaio. Fa niente. Sono abituato al letame.
EHI, AMICO. FORSE PUOI AIUTARMI.
TI SEMBRO UNO COL CUORE TENERO ?
NO, MA CON LA PANCIA TENERA.
K-TASSH
Il fesso ha del fegato--

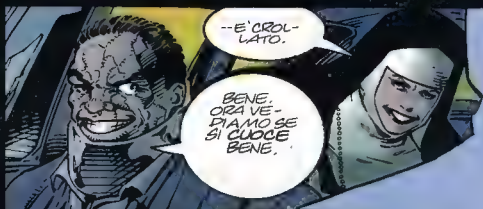
..ma niente classe.
Va a terra in fretta e senza problemi.
LASCIAMI ANDARE, BRUTTO--
-- FIGLIO DI--
SARO' BUONO E TI IMPEDIRO' DI DIRE QUALCOSA CHE MI COSTRINGEREBBE A FARTI DEL MALE.
Ora che si sono accorti di me, e' tempo di alzare la posta--
--e sapere quello che mi serve.
OKAY, AVETE TRE SECONDI PER DIRMI DOV'E' UN TIZIO CHE SI FA CHIAMARE MOSAICO.
NON CONOSCO NESSUN MOSAICO.
BENE. DOVE VUOI LA PRIMA PALLOTTOLA?

ASPETTA... FORSE POSSO DIRTI QUALCOSA--
NON TI DISTURBARE. PREFERISCO UCCIDERTI.
ASPETTA! --
--QUESTO MOSAICO... IL TIZIO CHE GLI FA LE COMMISSIONI È SEMPRE IN CHIESA ALLE UNDICI...
QUALE CHIESA?
SAN LUDGER. IN CENTRO.
SPERO CHE TU MENTA. MI PIACEREBBE VEDERTI SANGUINARE.
HO DETTO LA VERITÀ... GIURO!
SAI, ENTRANDO QUI HO NOTATO QUALCOSA--
--SEMBRAVI MOLTO INTERESSATO A QUEL CHE HAI QUA DENTRO.
FOGLI... FORSE POSSONO INTERESSARE ANCHE A ME.
Li prendo, seguendo un impulso.
A volte gli impulsi sono una manna dal cielo.
Quando esco, il mio compagno di giochi sembra non sappia se vomitare o pregare.
Forse farà tutt'e due.

FAMMI RIVEDERE QUELLA CASSETTA, RIMER.
OKAY, MOSAICO--
--LA RIMETTO DALL' INIZIO.
SPERO CHE TU MENTA. MI PIACEREBBE VEDERTI SANGUINARE.
NON CAPISCO--
...COME ABBIAMO FATTO A RIPRENDERLI SENZA CHE QUELLI SE NE ACCORGESSERO.
LA TELECAMERA E' PIU' PICCOLA DI UNA PENNA, MOSAICO. CERTO, BISOGNA SAPERE DOVE PIAZZARLA.
GIA'. QUEL FESSO NON SAPEVA NEMMENO CHE STAVA DICENDO QUEL CHE VOLEVO CHE IL PUNITORE SENTISSE.
ALLORA... SAPEVI CHE QUESTO PUNITORE AVREBBE TROVATO IL BAR.
HO SEMINATO INDIZI CHE L'AVREBBERO PORTATO PROPRIO LI'.

CHIUDERE CONTI IN SOSPESO E LIBERARSI DI UN POTENZIALE PROBLEMA IN UN COLPO SOLO, EH? OTTIMO.
E TI CONVINCERAI CHE QUEL CHE SOSTENGO SULLA FORMULA CHE ABBIAMO RUBATO E' VERO. QUEL CARBURANTE MISSILISTICO PUO' INCENDIARE L'ACQUA.
IN REALTA', SEPARA LE MOLECOLE D'OSSIGENO DA QUELLE DI IDROGENO E DA' FUOCO ALL'OSSIGENO, MA L'EFFETTO E'--
SI', SI'. VEDREMO QUANDO IL PUNTORE ARRIVERA' NELLA CHIESA--
--SE QUELLA ROBA FA QUEL CHE DICI.
LA PIAZZEREMO DA QUALCHE PARTE FRA IL VECCHIO BACINO IDRICO E IL NUOVO--
--LE DAREMO FUOCO E--
WHOOSH

NIENTE PIU' BACINI E GOTHAM DIVENTERA' PIU' SECCA DELL'INFERNO. L'IMPRESA EDILE CHE HO SOFFIATO A TONY BRESSI E' LA SOLA CHE POTRA' RIMEDIARE AL DANNO--
E POTREMO FARE IL PREZZO CHE VOGLIAMO. SE NON VOGLIONO PAGARE, BERRANNO ACQUA SPORCA.
E' LA COSA PIU' FURBA CHE HO FATTO LASCIARE NEW YORK. QUESTO COLPO NON AVREBBE FUNZIONATO LA: QUI E' ORO COLATO.
SE QUELLA BENZINA FA QUEL CHE DICI TU, CIOE'.
LO FA, MOSAICO.
SARA' MEGLIO PER TE.
SAI, NON HO ANCORA DECISO QUANTO CHIEDERE, MA HO SEMPRE UN PO' DESIDERATO--
--AVERE UNA CITTA' TUTTA PER ME...

Arrivo a San Ludger dopo le undici.
Conosco la situazione-- una bella chiesa antica in un quartiere che e' andato tutto in malora.
Mi fa sempre arrabbiare.
Ancora aperta, così tardi. Forse qui i delinquenti rispettano i luoghi sacri.
E forse gli asini volano.
Nessuno a parte una suora che sparge acqua santa in giro. Forse il galoppino di Mosaico non e' ancora arrivato.
SALVE, SORELLA
DIO SIA LODATO.
EH--?!
Mi bagna con quella roba e--
--le ginocchia mi diventano di burro. Vedo triplo e ho un carbone ardente in mezzo al cervello.
Riesco ad arrivare alle panche.
La donna sogghigna. E' una suora come io sono un coniglio pasquale.

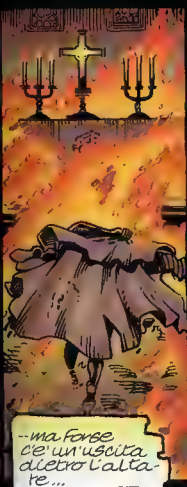
KLAK!

E' allora che inizia l'incendio.

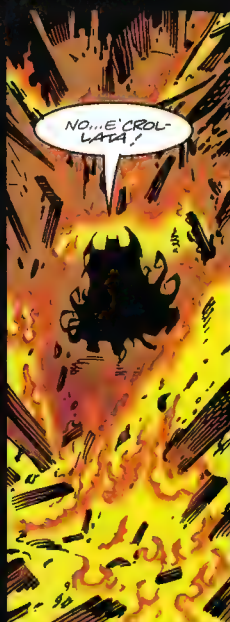
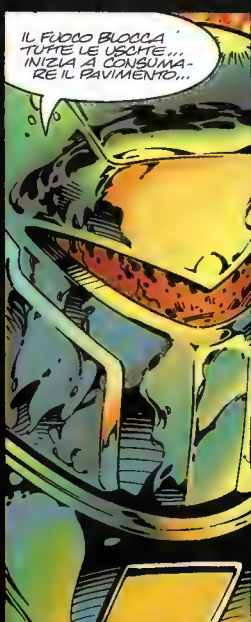
TUTTO A POSTO?

L'HO COPERTO DI DROGA, E--

Voglio dormire--
non ho mai voluto
tanto dormire in
vita mia...

...ma il calore mi tie-
ne sveglio. Calore
che secca la pelle
e mi riempe i polmo-
ni di dolore.

Mi metto il
cappotto so-
pra la testa.
Aiuta. Ma
non basta.

La facciata
della chiesa e'
un muro di
fiamme--

KA-REEEEEEECTSH!
O quel che vedo davanti ai miei occhi e' un' allucinazione--
--o sto per pagare i miei peccati alla grande.

Quando mi solleva, vengo meno.
Probabilmente e' meglio così...
FORSE RIESCO A SALIRE SULLA CANTORIA... E A SCAPPARE DA LA'...

NO... E' CROLLATA!

IL FUOCO BLOCCA TUTTE LE USCITE... INIZIA A CONSUMARE IL PAVIMENTO...

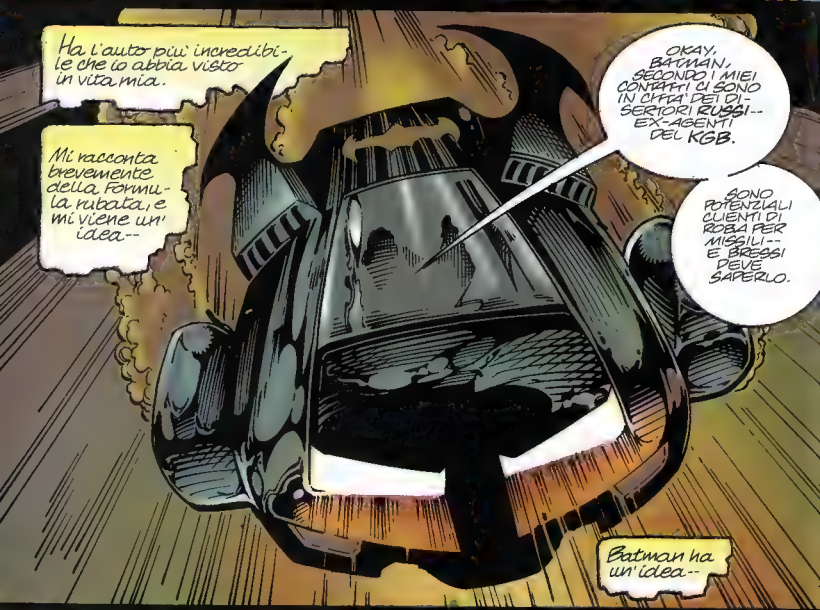
IL PAVIMENTO -- SI'!

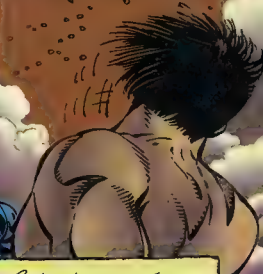
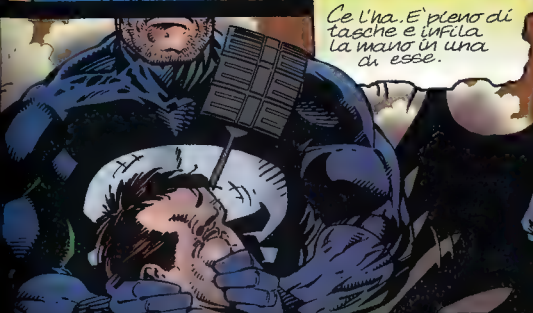
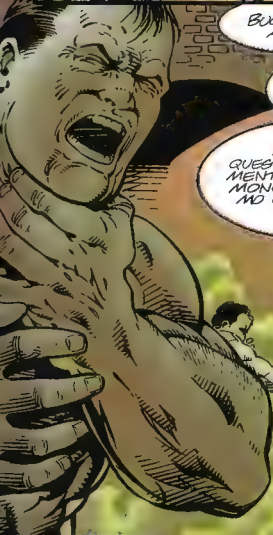
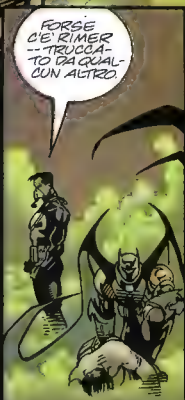
GIA' BARCOLLANTE ... DOVREBBE ESSERE POSSIBILE SFONDARLO --

-- E INFILARSI NELLE CANTINE!
SIA LODATO SAN DUMAS!

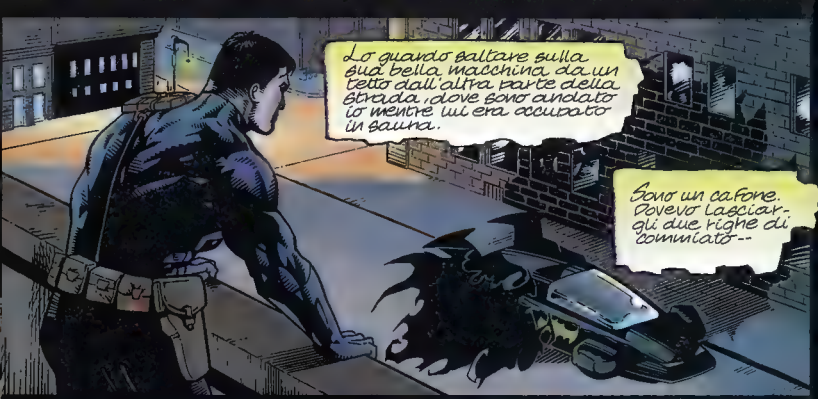
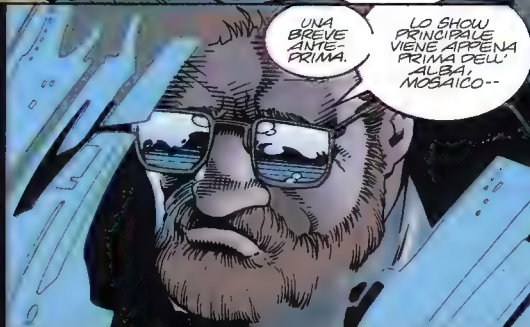
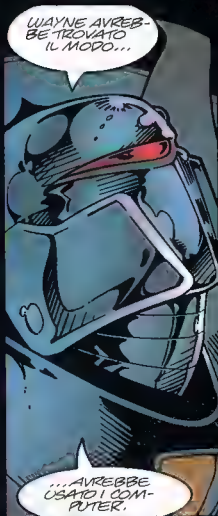
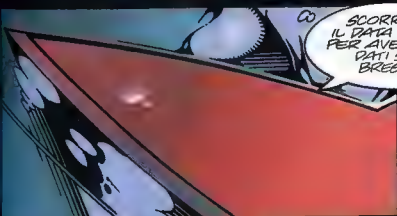
Quando apre la porta a calci e sento l'aria notturna che inizia a dissolvere il calore che mi opprimeva, comincio a riprendermi.
Non riesco a stare in piedi. Ma non ne ho bisogno--
Mi porta fuori lui.
Poi la chiesa sputa fuori fuoco ed esplode.

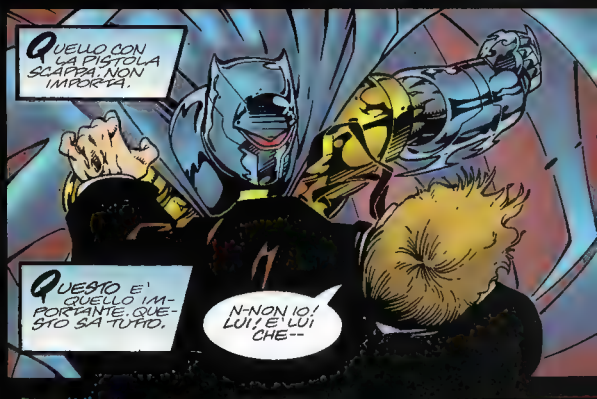
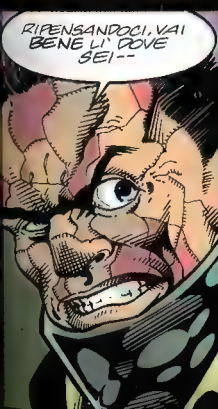
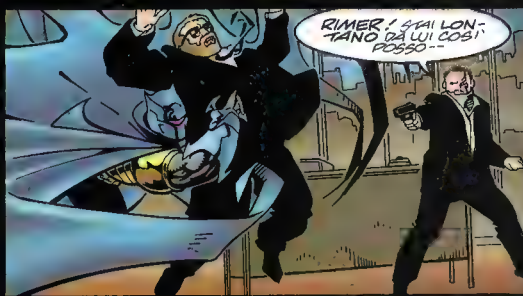
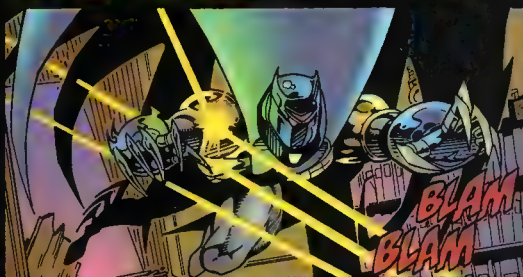
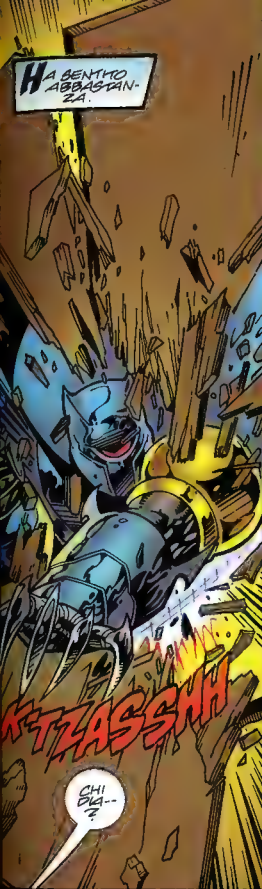
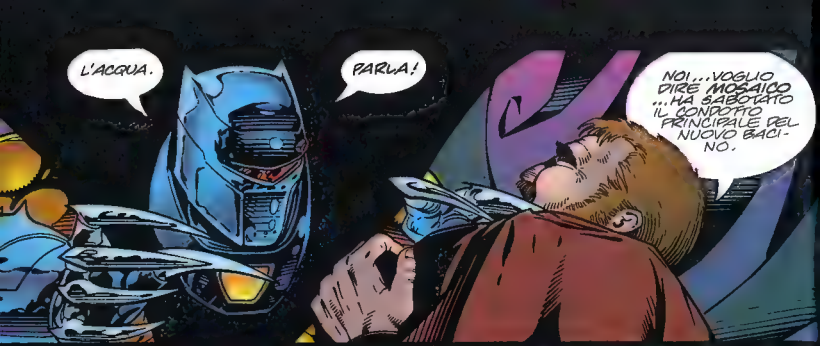
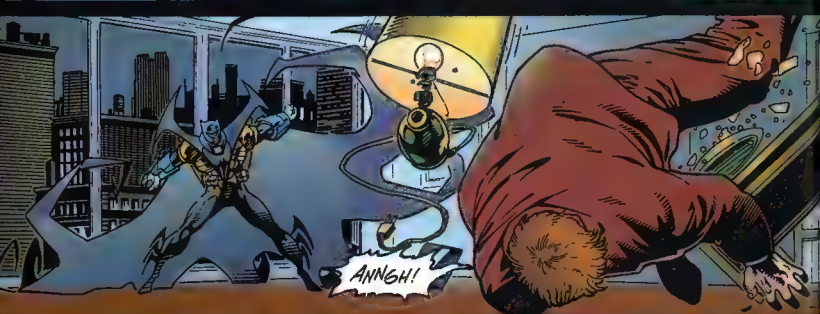
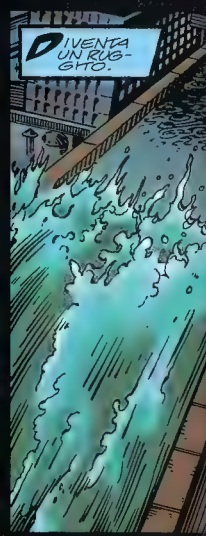
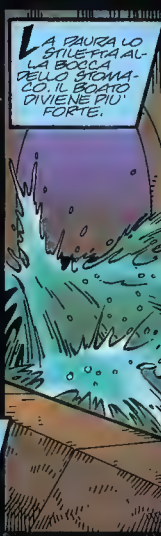
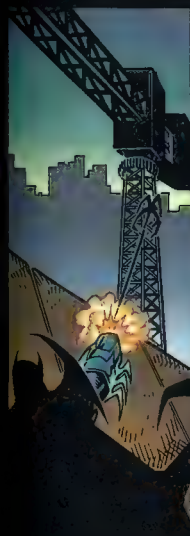
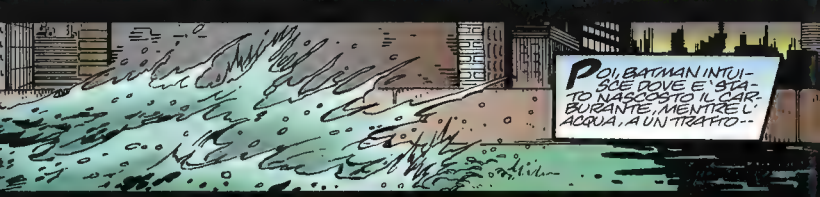
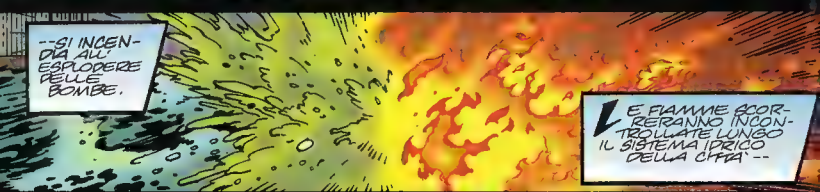
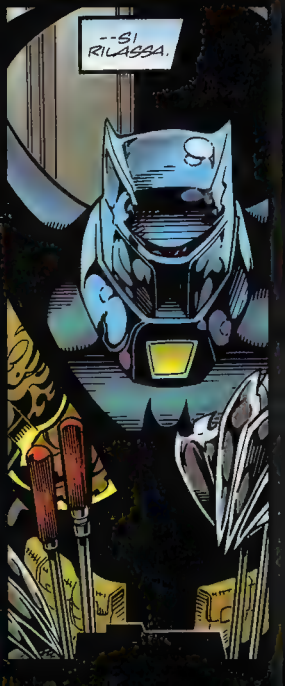
SEI IL PUNITORE. TI HO RICONOSCIUTO DALLE FOTO SEGNALETICHE.
HO SENTITO CHE POTEVO TROVARE TONY BRESSI IN QUESTO QUARTIERE.
INVECE, HO TROVATO TE.
PENSI DI ESSERE BATMAN--
--E STAI PENSANDO DI FARMI ARRESTARE, VERO?
CERTO.
PESSIMA IDEA.
PERCHE'?
TU STAI CERCANDO BRESSI E IO SO CHE SI E' ALLEATO CON IL MIO VECCHIO COMPAGNO DI GIOCHI... MOSAICO.
IO CONOSCO MOSAICO... COME VIVE, PENSA... RESPIRA.
CON IL MIO AIUTO POTRAI BECCARE SIA MOSAICO CHE BRESSI.
E TROVARE LA FORMULA DEL CARBURANTE PER MISSILI.
CARBURANTE?

NON È NECESSARIO CHE TU SAPPIA DI COSA PARLO. LA SOLA DOMANDA È... SIAMO AMICI...
...O DOBBIAMO INIZIARE A COMBATTERCI?
SAREMO ALLEATI FINCHÉ NON PRENDEREMO BRESSI.
POI-- SARAI LA MIA PREDA.
BEH... QUESTO LO VEDREMO.
Ha l'auto più incredibile che io abbia visto in vita mia.
Mi racconta brevemente della Formula rubata, e mi viene un'idea--
OKAY, BATMAN, SECONDO I MIEI CONTATTI CI SONO IN CITTÀ DEI DISERTORI RUSSI-- EX-AGENTI DEL KGB.
SONO POTENZIALI CLIENTI DI ROBA PER MISSILI-- E BRESSI DEVE SAPERLO.
Batman ha un'idea--
minsk baths
LA MALAVITA RUSSA DELLA CITTÀ FREQUENTA QUESTO POSTO.
POSSIAMO INIZIARE DA QUI.
DOVE VOLETE ANDARE?
NON POTETE ENTRARE QUI.

TU CI CREDI..
..CHE NON POSSIAMO ENTRARE LÌ DENTRO?
NO
UHUF!
UUGH!
Fa come battersi. Devo ammetterlo
IL BAGNO TURCO È IN FONDO.
INIZIAMO A VEDERE LÌ.
CALORE... CORPI... COME NEL MIO SOGNO--NELLA MIA VISIONE--
SE LO DICI TU

Inquadro la scena. Niente Mosaico-- e nessuno che riconosco come vecchio amico.
Rimangono i fetenti ex-KGB.
Non so che aspetto abbiano.
Così chiedo.
EHI, QUALCUNO DI VOI E' UNA SPIA?
CREDI CHE TE LO DIREBBERO SE LO FOSSERO?
FORSE NO--
--MA FORSE SE SMUOVIAMO LE ACQUE, QUALCOSA SALTERA' FUORI.
E anche se non succederà, avrò tutto da guadagnare.

Per qualche secondo, le cose diventano confuse.
Vediamo a malapena i Russi attraverso il vapore--
--Solo che non siamo qui per ammirarli, ma per stenderli.
Li vediamo abbastanza per questo.
Come allenamento non e' male. Ma non ci porta a niente.
EHI, UOMO MASCHERATO. MI ANNOIO. HAI NIENTE DA FARMI VEDERE?
Ce l'ha. E' pieno di tasche e infila la mano in una di esse.
Prende fuori una specie di granata.

Forse la maschera anti-gas che mi lancia ce l'ha incorporata nel costume.
Getta la granata sul pavimento.
KA-THOOOOSH
BUONANOTTE A TUTTI.
MOLTO BENE, UOMO MASCHERATO.
GUARDIAMO QUESTI TIZI DA VICINO MENTRE SE LA DORMONO--FORSE SAPREMO QUALCOSA.
FORSE C'E' RIMER --TRUCCATO DA QUALCUN ALTRO.
Ora, mentre e' occupato--
NESSUNO DI QUESTI UOMINI E' TRUCCATO DA UN ALTRO. SONO TUTTI QUEL CHE--
--SEMBRANO...

LA FRUSTRAZIONE E' INTOLLERABILE. GRIDA--

SAN DUMAS, ASCOLTAMI.

AIUTAMI!

Lo guardo saltare sulla sua bella macchina da un tetto dall'altra parte della strada, dove sono andato io mentre lui era occupato in sauna.
Sono un cafone. Dovevo lasciargli due righe di commiato--
Ma sono un solitario.
Intanto, c'è Mosaico. La pista Russa non ha portato a niente. Ma ho sempre le carte che ho preso a quel bastardo nel bar.
Informazioni in codice, ma una cosa riesco a leggerla. Sembra l'indirizzo di un attico.
A Mosaico sono sempre piaciute le belle case--
BELLO SPETTACOLO ALLA CHIESA, RIMER.
UNA BREVE ANTE-PRIMA.
LO SHOW PRINCIPALE VIENE APPENA PRIMA DELL'ALBA, MOSAICO--
--E L'ACQUEDOTTO DI GOTHAM ANDRÀ IN MALORA.
CI SARÀ DA DIVERTIRSI!

NON VEDE VERAMENTE LE STRADE BUIE CHE SCORRONO OLTRE LA MACCHINA.
LA SUA FRUSTRAZIONE E' UN' AGONIA--
NESSUN AIUTO DAL SANTO. NESSUN AIUTO DA NESSUNO.
SE SOLO IL PUNITORE NON FOSSE SCAPPATO--
NO!
NON HO BISOGNO DI LUI.
WAYNE AVREBBE TROVATO IL MODO...
...AVREBBE USATO I COMPUTER.
POSSO COLLEGARMI CON GLI APPARECCHI NELLA CAVA.
SCORRERE IL DATA BASE PER AVERE DATI SU BRESSI.
QUESTO POTREBBE ESSERE UTILE... L'IMPRESA EDILE DI BRESSI HA COSTRUITO UN GRATTACIELO--IL PALAZZO KOCHMAN.
MOSAICO E' SUBENTRATO NELL' OPERAZIONE... POTREBBE ESSERE LI'.
L'EDIFICIO E' VICINO. GLI CI VOGLIONO MENO DI DUE MINUTI--

--PER ARRIVARE A UNA TORRE DI VETRO E ACCIAIO NEL CUORE DELLA CITTÀ:
A MEZZANOTTE LE STRADE CIRCOSTANTI SONO VUOTE, A PARTE UN'AUTOMOBILE DI LUSSO CHE PUÒ NON SIGNIFICARE NULLA--O PUÒ SIGNIFICARE CHE C'È QUALCUNO NEL PALAZZO.
C'È UNA LUCE ALLA FINESTRA DELL'ULTIMO PIANO.
È FACILE FORZARE LA SERRATURA DELL'ENTRATA E--
--E L'ASCENSORE È FUNZIONANTE.
È TUTTO OMBRA E SILENZIO A PARTE UN MORMORIO DI VOCI CHE PROVIENE DA UNA PORTA IN FONDO AL CORRIDOIO.
DUE UOMINI CHE PARLANO:
--È QUASI ORA, RIMER?
HANNO GIÀ COMINCIATO A DEVIARE L'ACQUA VERSO IL NUOVO BACINO IDRICO.
IL CARBURANTE E L'ESPLOSIVO SONO STATI PIAZZATI. QUANDO VERRANNO IN CONTATTO, TUTTO IL SISTEMA ANDRÀ IN FIAMME.
ENTRAMBI I BACINI DIVENTERANNO AMMASSI DI SCORIE INCANDESCENTI E--
LA MIA IMPRESA EDILE SARÀ LA SOLA IN CITTÀ PRONTA A RICOSTRUIRLI.
POTRÒ STABILIRE IL PREZZO CHE VOGLIO E NON SARÀ CERTO BASSO. QUESTA SCHIFOSA CITTÀ SARÀ MIA.

HA SENTITO ABBASTANZA.
K-TZASSHH
CHI DIA--?
BLAM BLAM BLAM
BLAM BLAM
RIMER! STAI LONTANO DA LUI COSÌ POSSO--
RIPENSANDOCI, VAI BENE LÌ DOVE SEI--
QUELLO CON LA PISTOLA SCAPPA. NON IMPORTA.
QUESTO È QUELLO IMPORTANTE. QUESTO SA TUTTO.
N-NON IO! LUI! È LUI CHE--

L'ACQUA.
PARLA!
NOI... VOGLIO DIRE MOSAICO ...HA SABOTATO IL CONDOTTO PRINCIPALE DEL NUOVO BACINO.
QUANDO L'ACQUA COMINCERÀ A SCORRERE, DARÀ FUOCO AL NOSTRO CARBURANTE--
--E QUESTO RENDERÀ L'ACQUA INFIAMMABILE COME BENZINA.
NE BRUCEREMO MILIONI DI LITRI--
"ACQUA IN FIAMME..."
COME POSSO FARE PER IMPEDIRLO?
NIENTE! SUCCEDERÀ FRA DIECI MINUTI--
--È TUTTA COLPA DI MOSAICO--
ANNGH!

CI SONO STRISCE GRIGIE NEL CIELO NERO A EST. L'ALBA E' IN ARRIVO.
IMPIEGA NOVE MINUTI PER IL VIAGGIO--
--E QUANDO RAGGIUNGE IL BACINO SI RENDE CONTO CHE NON SA IN QUALE PUNTO DEL CONDOTTO E' STATO NASCOSTO IL CARBURANTE.
HA TRENTA SECONDI PER PREVENIRE LA CATASTROFE.
LA GRU--! FORSE PUO' VEDERE QUALCOSA DA LASSU'!
CONDUIT
SENTE UN BOATO LONTANO. LE ACQUE PROVENIENTI DAL VECCHIO BACINO.
LA PAURA LO STILETTA ALLA BOCCA DELLO STOMACO. IL BOATO DIVIENE PIU' FORTE.
DIVENTA UN RUGGITO.

POI, BATMAN INTUISCE DOVE E' STATO NASCOSTO IL CARBURANTE, MENTRE L'ACQUA, A UN TRATTO--
--SI INCENDIA ALL'ESPLODERE DELLE BOMBE.
LE FIAMME SCORRERANNO INCONTROLLATE LUNGO IL SISTEMA IDRICO DELLA CITTA'--
--MA IL MURO DI CEMENTO DEL CONDOTTO CROLLA E--
--IL LIQUIDO INFUOCATO FINISCE IN STRADA SENZA FARE DANNI.
DALL'ALTO, BATMAN ORDINA VIA RADIO DI BLOCCARE IL SISTEMA. POI--
--SI RILASSA.

DOMANI MATTINA, LA CITTA' AVRA' MOLTA SETE, SARA' ALLORA CHE CHIAMERO' IL SINDACO--
--E GLI DIRO' CHE SONO PRONTO A RIPARARE IL BACINO PER UN PREZZO--
--DA NOI STABILITO.
TI CHIEDEREI CON CHI STAI PARLANDO, MOSAICO--
--SE MI IMPORTASSE.
FORSE DOVRESTI. HO AMICI DAVVERO INTERESSANTI.
COME SEI ENTRATO? HO MESSO DEI GUARDIANI AL PORTONE DOPO L'ULTIMO VISITATORE.
LA SORVEGLIANZA IN QUESTA CAPANNA POTREBBE FERMARE UN BOY-SCOUT--
--MA NON PER MOLTO.
FORSE HAI SENTITO IL PROVERBIO, "LE AZIONI SONO PIU'--
VUOI DIRE QUALCOSA PRIMA DI MORIRE?
Idiota. Quando e' ora di sparare-- Spara!

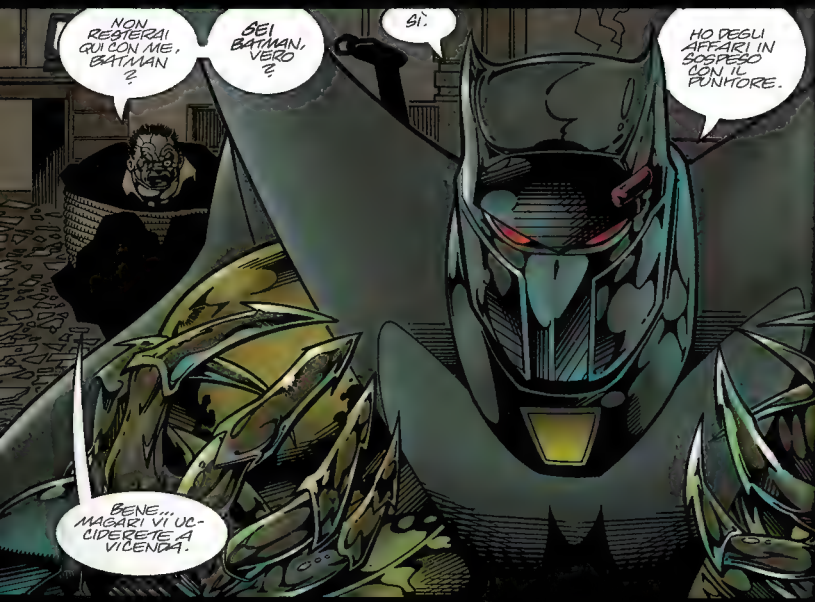
--ELOQUENTI DELLE PAROLE"!
Mentre maledico la mia stupidità e sento tremare i denti--
--lui tira fuori la pistola.
BLAM BLAM BLAM
Mi colpisce alla spalla e io lancio il mio pugnale.
Miro dritto al cuore.
KLANK
Lo manco.
Mossa idiota numero due--mi prendo un secondo per guardarmi la ferita.
Questo gli dà il tempo di filarsela all'esterno.

Ma i ciccioni non sono mai molto veloci.
Il conto del mio dentista sara' piu' salato del mar Caspio.
Poi, come sempre, si arriva alla sostanza. Corpo a corpo.
Sbircio oltre la spalla e vedo un mare di nulla fra noi e la strada.
Un grande mare di nulla.

E' come colpire un sacco di sabbia bagnata--
--e venirne colpiti a propria volta.
Non arriverò a nulla così.

Ma poi è il suo turno di essere idiota. Viene dietro di me, cerca di afferrarmi alle spalle.
Ci vuole tutta la forza che ho, ma me lo carico sulla schiena--
--e lo sollevo.

Ai netturbini occorrerà carta assorbente.
In grande quantità.
Ma poi qualcosa sbuca dall'ombra.
Intuisco quel che vuol fare.
Mi chiedo se mai potrà riuscirci.

TORNO QUI PER RIMER--
--E INVECE TROVO TE.
RH-EEEEEEEETZH
SEI... FORTUNATO...
TU LO SEI.
QUESTE CORDE TI TERRANNO BUONO FINCHÉ ARRIVERÀ LA POLIZIA.
NON RESTERAI QUI CON ME, BATMAN?
SEI BATMAN, VERO?
SÌ.
HO DEGLI AFFARI IN SOSPESO CON IL PUNITORE.
BENE... MAGARI VI UCCIDERETE A VICENDA.

I TIZI IN COSTUME SONO TUTTI UGUALI...

...TI LEGANO SEMPRE...
PERCHE' DOVEVA LEGARMI COSI' STRETTO?
Ooooo... VOLEVA SOLO DARTI UN PO' DI... **FILO DA TORCERE**, MOSAICO.
GLI PIACI--**INSACCATO**!
DOVREBBE FAR RIDERE SECONDO TE?
SAI, DEV'ESSERE TERRIBILE NON AVERE SENSO DELL'UMORISMO.
SCOMMETTO CHE HAI DEI PROBLEMI A RIMORCHIARE.
PER OTTENERE UN APPUNTAMENTO ESCI CON IL CARRO ATTREZZI?
LA PROSSIMA VOLTA CHE MI ALLEO CON UN CRIMINALE DI NEW YORK, LO SCEGLIERO' CHE SAPPIA **RIDERE** DI SE STESSO.

PERCHE' SE SAI RI-DERE DI TE STESSO--
AVANTI...

--MI RISPARMI IL DISTURBO--
VUOI PIAN-TARLA?

--DI RIDERE DI TE--
FALLA FINITA...

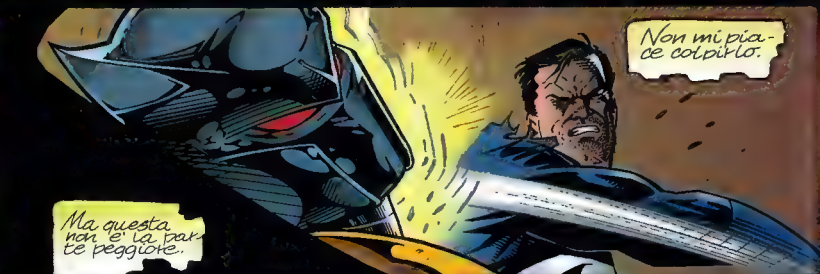
TAGLIA--

SEMBRA CHE QUALCUNO MI ABBIA PRE-CEDUTO IN QUESTO, MOSY.
E' UNA FACCIA QUESTA O UNA CARTA STRADA-LE?
OHHH... INTENDI TAGLIA LE CORDE!

ABBANDONARMI NELLA SAUNA NON E' STATO CARINO, NE' FURBO, NE' UTILE.
TI PORTERO' DENTRO LO STESSO.
ORA.
MI HAI SALVATO LA VITA. SPERAVO CHE NON DOVESSI ARRIVARE A COMBATTERE CON TE--
BENE. ARRENDITI E NON LO FAREMO.
NON E' IN PROGRAMMA.
CONTINUERAI A METTERMI I BASTONI FRA LE RUOTE A MENO CHE NON--
--TI STENDA!

Capisco perché i delinquenti hanno paura di lui.

Mi si getta contro come qualcosa uscito da un incubo infantile.

Stiamo dalla stessa parte. Peccato che dobbiamo combattere.

Non mi piace colpirlo.

Ma questa non è la parte peggiore.

Se l'avessi attaccato subito, come faccio di solito, non avrei avuto problemi.
Ma la perdita di sangue dalla spalla mi ha reso confuso-- e non c'è tempo da perdere.
Mosaico può liberarsi da un momento all'altro.
Tornerà in libertà ad ammazzare degli innocenti.
Come ammazzarono la mia famiglia
Non posso permetterlo. È tutto qui il senso della vita.
odio giocare sporco.
Ma non ho scelta.

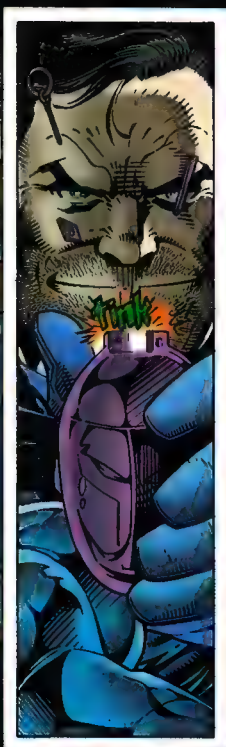
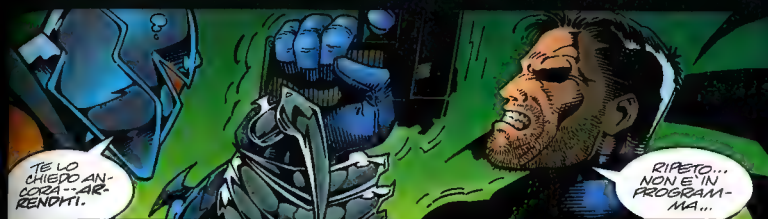
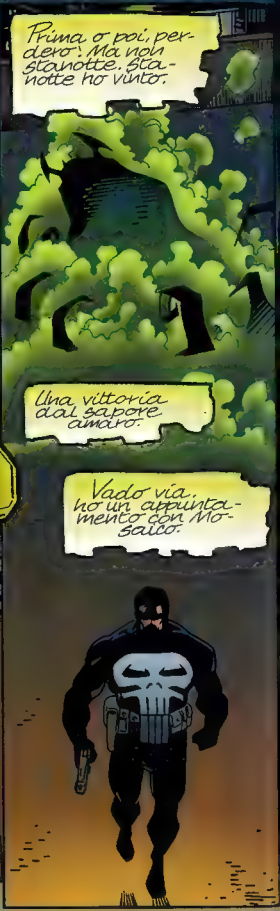
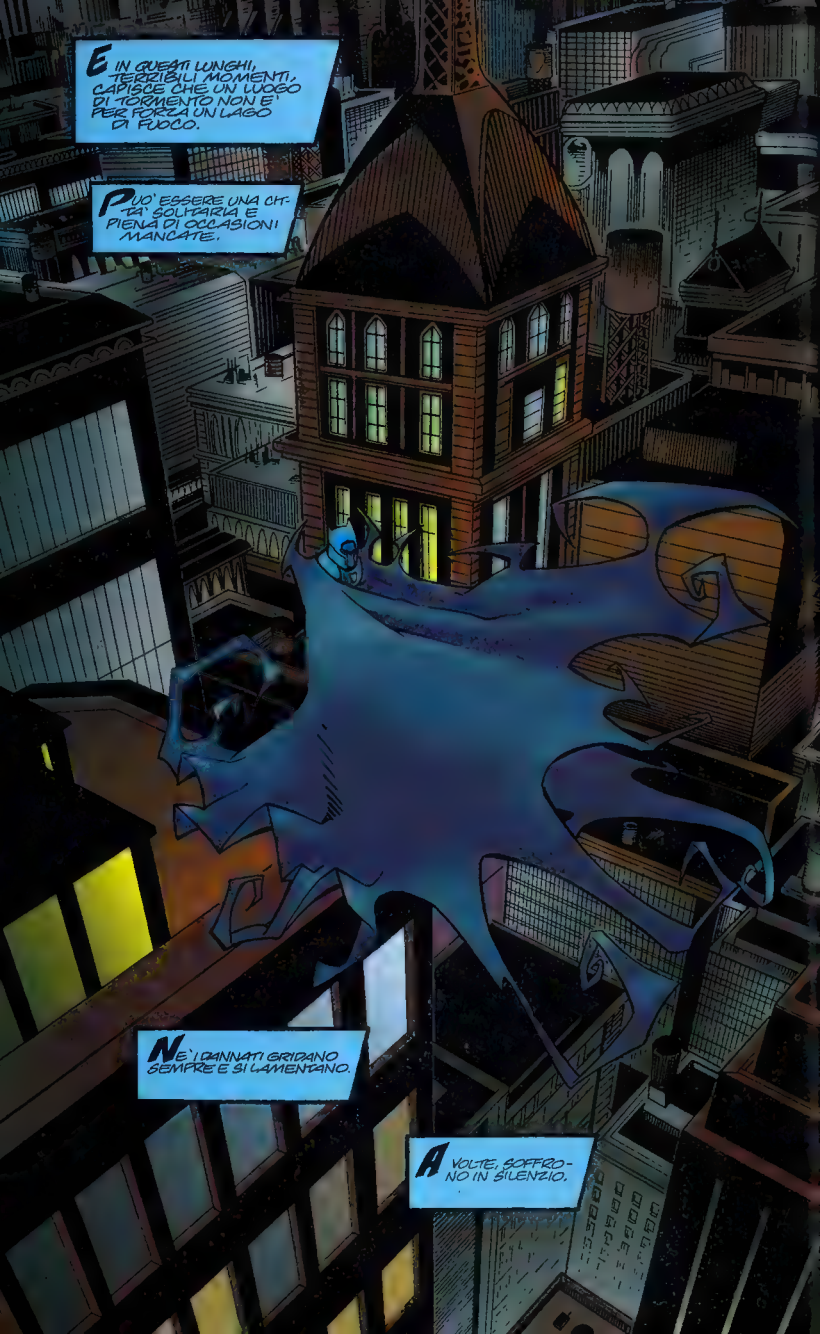
Non e' terribile come sembra. So che ha su l'anti-proiettile.
BLAM
BLAM
Forse le pallottole gli romperanno qualche costola.
Ma sopravviverà.
SPIACENTE, AMICO. MA DOVEVO FERMARTI.
NON L'HAI FATTO.
ALLORA CHE COSA CI VUOLE?
PIU' DI QUEL CHE HAI TU.
Questo mi ha fatto male

TE LO CHIEDO ANCORA--ARRENDITI.
RIPETO... NON E' IN PROGRAMMA...

Sento che m'indebolisco.
Vincerai, a meno che --

--mi ricordo della sauna--
--la tasca da cui ha estratto la granata--

tink

bwa-WHOOOOOSH

Non se l'aspettava. L'apparecchio anti-gas non e' in funzione.
Lo guardo rotolare sul tetto, lo sento ansimare e tossire.
Prendo la pistola.
Mi sembra un pezzo di carbone nella mia mano.
EHI, AMICO... HO BARATO, OKAY?
Idiota. Ma dovevo dire qualcosa.
Prima o poi, perderò. Ma non stanotte. Stanotte ho vinto.
Una vittoria dal sapore amaro.
Vado via, ho un appuntamento con Mosaico.

DOPO UN PO', RIESCE A RIEMPIRE I POLMONI STRAZIATI DI ARIA FRESCA.
SAN DUMAS... HO FALLITO.
MA HO PROVATO. HO FATTO DEL MIO MEGLIO.
LO CAPISCI, VERO? CHE HO FATTO DEL MIO MEGLIO?
RISPONDIMI, SAN DUMAS -- TI PREGO.
PERDONAMI!
E' FORSE CHIEDERE TROPPO?
CREDO DI SI'.

E IN QUESTI LUNGHI, TERRIBILI MOMENTI, CAPISCE CHE UN LUOGO DI TORMENTO NON E' PER FORZA UN LAGO DI FUOCO.
PUO' ESSERE UNA CIT-TA' SOLITARIA E PIENA DI OCCASIONI MANCATE.
NE' I DANNATI GRIDANO SEMPRE E SI LAMENTANO.
A VOLTE, SOFFRO-NO IN SILENZIO.

DC
MARVEL COMICS
BATMAN PUNISHER
O'NEIL ▾ KITSON ▾ PASCOE

CAVALIERI MORTALI

CHUCK DIXON
STORIA

JOHN ROMITA JR.
KLAUS JANSON
DISEGNI

CHRISTIE SCHEELE
COLORI

PIER PAOLO RONCHETTI
TRADUZIONE

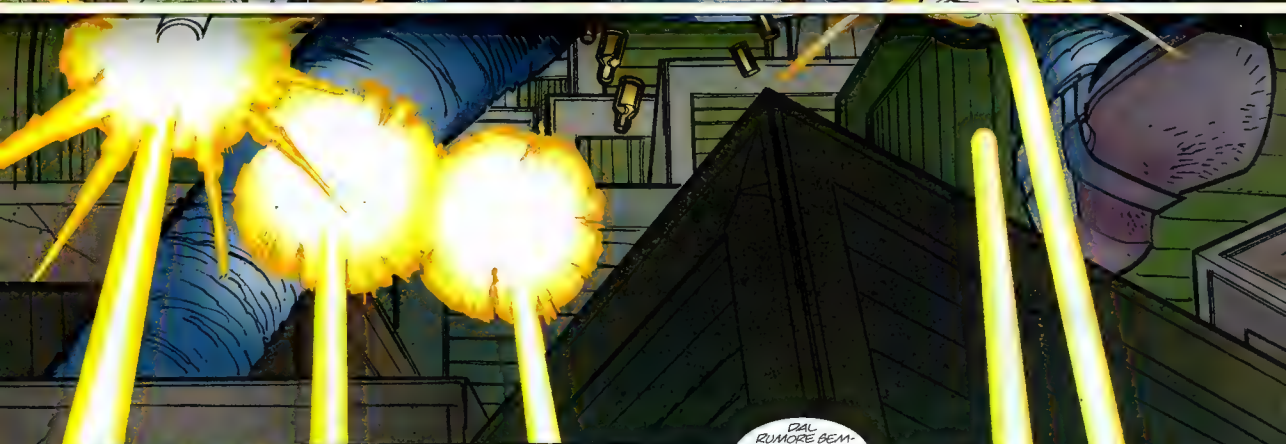
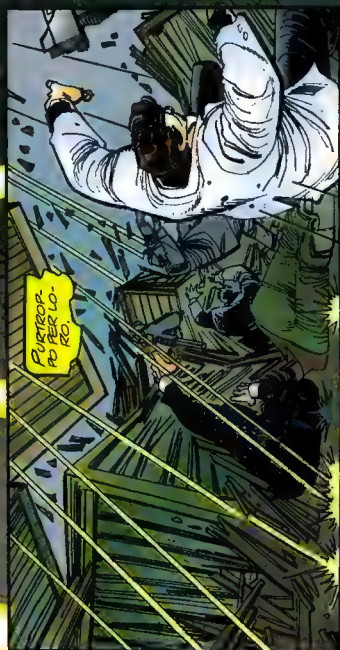
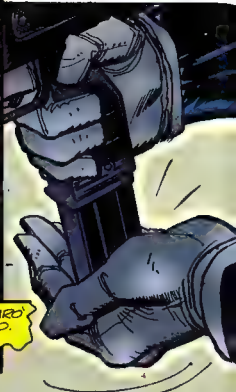
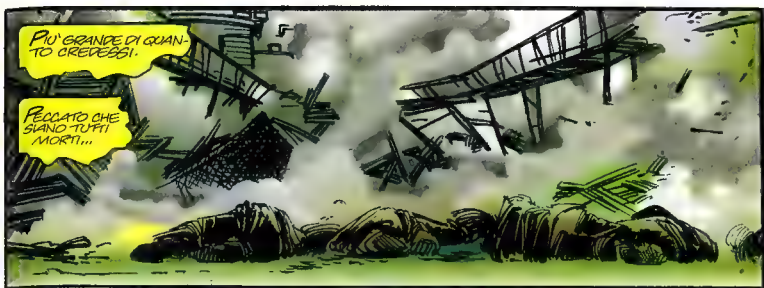
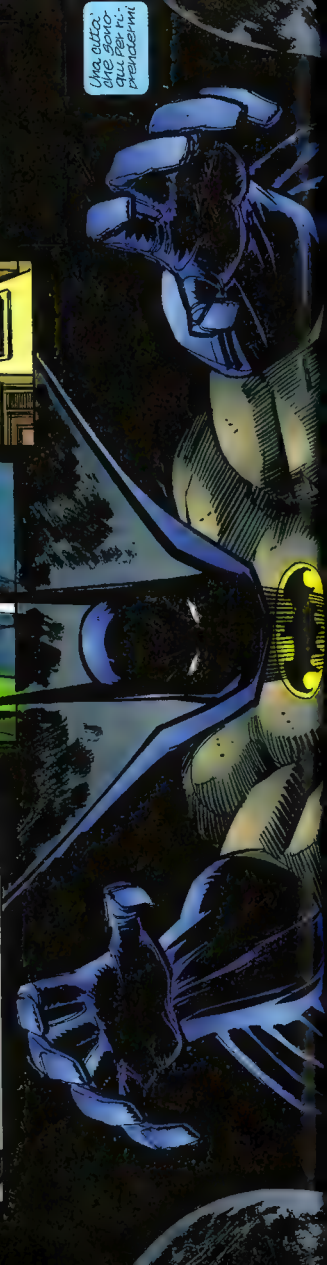
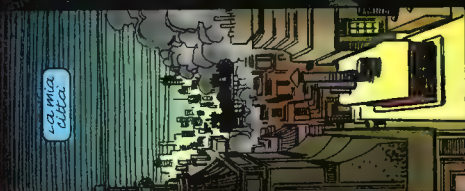
ANDREA ACCARDI
LETTERING

ODIO GOTHAM.
MA DOVEVO TORNARCI.

MOSAICO NON SI E' PIU' VISTO A NEW YORK.

QUINDI IMMAGINO SIA ANCORA QUI.
VOGLIO CHIUDERE LA FACCENDA E TORNARE A CASA.

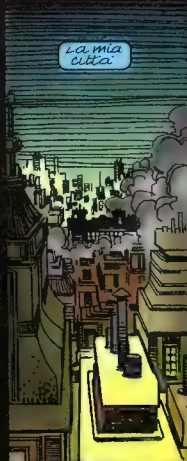
HO FATTO CILECCA NEL MIO SCORSO VIAGGIO.
MA STAVOLTA FARÒ FUORI MOSAICO UNA VOLTA PER TUTTE.
LE MIE "INDAGINI" MI HANNO PORTATO A QUESTO BRANCO DI FARABUTTI CHE TRAFFICANO COI NUOVI UOMINI DI FACCIA-A-FETTE.
UN BRANCO DI TESTE CALDE CHE LAVORA PER UN FETENTE CHIAMATO LUKE TANGO.
LI BECCO IN QUESTA FABBRICA DI VERNICI.

HO FATTO CILECCA NEL MIO SCORSO VIAGGIO.
MA STAVOLTA FARÒ FUORI MOSAICO UNA VOLTA PER TUTTE.
LE MIE "INDAGINI" MI HANNO PORTATO A QUESTO BRANCO DI FARABUTTI CHE TRAFFICANO COI NUOVI UOMINI DI FACCIA-A-FETTE.
UN BRANCO DI TESTE CALDE CHE LAVORA PER UN FETENTE CHIAMATO LUKE TANGO.
LI BECCO IN QUESTA FABBRICA DI VERNICI.
PURTROPPO PER LORO.
DAL RUMORE SEMBRANO LE ULTIME SCENE DEL MUCCHIO SELVAGGIO LÀ DENTRO.
BULLOCK HA RAGIONE, COMMISSARIO. ANDIAMO DENTRO?
NON PRIMA DI SAPERE DI CHI SI TRATTA, RENE.

Purtroppo per loro.
Dal rumore sembrano le ultime scene del mucchio selvaggio là dentro.
Bullock ha ragione, commissario. Andiamo dentro?
Non prima di sapere di chi si tratta, Rene.

SONO SOPRA DI LORO, MA NON E` UNA POSIZIONE MOLTO VANTAGGIOSA.
NON POSSO MUOVERMI. MI SERVE SPAZIO.
ME LO FARO' LO SPAZIO.
SENTO ODORE DI DILUENTE PER VERNICI NELL' ARIA.
QUALCHE PALLOTTOLA IN QUELLE VASCHE.
VAT 3
DEVO COLPIRE QUALCOSA DI INFIAMMABILE.
BA DA BOOM.

PIU' GRANDE DI QUANTO CREDESSI.
PECCATO CHE SIANO TUTTI MORTI...

...PRIMA CHE SAPESSI QUEL CHE VOLEVO.

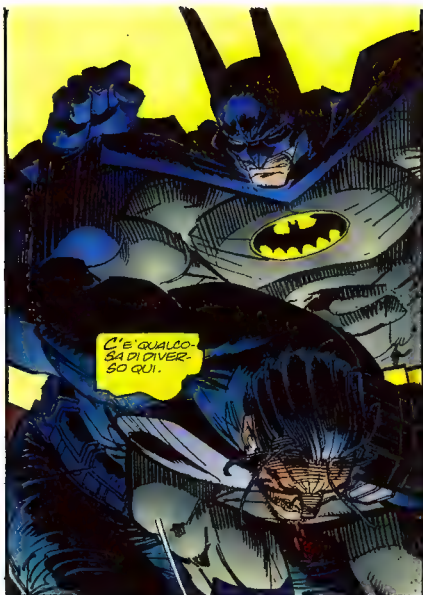
E' IL MIO GIORNO FORTUNATO.
UUHHHH

MA NON IL SUO.
PARLIAMO

ENTRIAMO ORA, CAPO?
ASPETTIAMO I POMPIERI. NON C'È NESSUNO LÀ DENTRO CHE VALGA LA VITA DI UN POLIZIOTTO.
SCOPRIREMO CHI ERANO DALLE IMPRONTE DEI DENTI.
DI' AL CORPO AEREO DI COPRIRE I POMPIERI QUANDO ENTRERANNO
La mia città
Una città sempre in fiamme
Una città col fuoco nel ventre.
Una città che sono qui per riprendermi

ENTRIAMO ORA, CAPO?
ASPETTIAMO I POMPIERI. NON C'E' NESSUNO LA' DENTRO CHE VALGA LA VITA DI UN POLIZIOTTO.
SCOPRIREMO CHI ERANO DALLE IMPRONTE DEI DENTI.
DI' AL CORPO AEREO DI COPRIRE I POMPIERI QUANDO ENTRERANNO
La mia città
Una città sempre in fiamme
Una città col fuoco nel ventre.
Una città che sono qui per riprendermi
Strada per strada
Casa per casa.

Strada per Strada
casa per casa.

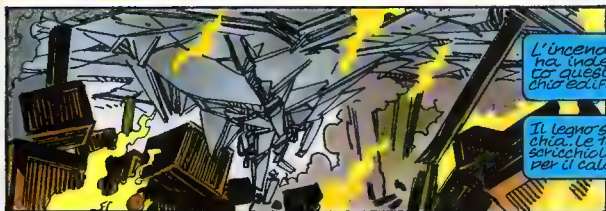
MOSAI-
CO.
UHU
UHU
CHI?
IL TUO
CAPO, TANGO,
LAVORA CON
LUI.
EHI,
LUCKE NON
MI DICE
NIENTE...
SONO UN
PESCE PIC-
COLO IO.
NON
SO
NIENTE,
AMICO!
ALLORA
BRUCE-
RAI.

Dovrò dargli una bella lezione.
Insegnargli a stare fuori dalla mia città.
Lo conosco questo. E' stato a Gotham durante la mia assenza. Il Punitore.
Puoi dargliene quante ne vuoi.
Per quelli come lui non sono mai abbastanza.
Oho!
E' una cosa che quasi ammiro.

C'E' QUALCOSA DI DIVERSO QUI.

L'ULTIMA VOLTA CHE SONO STATO A GOTHAM QUESTO TIZIO COMBATTEVA SENZA CRITERIO. ORA SEMBRA PIU' ESPERTO. E MOLTO PIU' PRECISO.
DEVE AVER CAMBIATO PERSONALITA' QUANDO HA CAMBIATO COSTUME.

MICRO AVEVA RAGIONE QUANDO SOSTENEVA CHE QUESTO TIZIO E' VIA DI TESTA.

MA E' UN TIPO DURO.
UNA COSA CHE AMMIRO.

Il punitore e' forte. Un duro.
Sotto sotto e' solo un picchiatore.
Tutto rabbia e forza bruta.
L'incendio ha indebolito questo vecchio edificio.
Il legno scrocchia. Le travi scricchiolano per il calore.
PUNITORE!
Questo non l'ha certo fermato.
Devo scoprire perche' e' venuto a Gotham.

Se scoprirò questo, avrò trovato Lui.
CHUCKLES COMEDY CLUB
NON... NON SAPEVO IN CHE ALTRO POSTO ANDARE...
COSI' SEI VENUTO QUI.

BELLA MOSSA, RAZZA DI VERME.
MI SPIACE.
UN TIZIO CON UN TESCHIO SUL TORACE E UN SACCO DI PISTOLE HA CHIESTO DI LEI.

E TU COSA HAI DETTO A QUESTO TIZIO PIENO DI PISTOLE?
CHE RAZZA DI DOMANDE TI HA FATTO?

MI HA CHIAMATO PER NOME?
HA CHIESTO DI MOSAICO!!

IO NON HO DETTO NIENTE! SONO SCAPPATO QUANDO E ENTRATO UN ALTRO PAZZO FURIOSO.
QUESTO PAZZO E IL TIZIO DEL TESCHIO HANNO INIZIATO A LOTTARE E...
STA MENTENDO.

HA VUOTATO IL SACCO.

HA PIAGNUCOLATO DAL CODARDO CHE E'.

TI HA VENDUTO IN CAMBIO DELLA SUA MISERABILE VITA.
COME FACCIO A ESSERNE COSI' SICURO, MOSAICO?

TI SEMBRAVA CANDIDO E PULITO, FORSE?
AH.
AH.
AH.

CAPITA?

CAPITA.
OH, SEI UN TIPO SVEGLIO, MOSY
NE HO ABBASTANZA DI TE, JOKER!
SONO A GOTHAM DA MESI E ANCORA NON E' SUCCESSO NIENTE.

TU DOVEVI AIUTARMI A DIVENTARE IL BOSS NUMERO UNO QUI.
DOVEVI FARE DI ME UN GRANDE UOMO!
CI VUOL TEMPO PER LE COSE. NON BISOGNA CORRERE

NON TI HO PROCURATO LA MIGLIOR PLASTICA FACCIALE CHE IL DENARO SPORCO PUO' COMPRARE?
PRENDI LA MEDICINA. FAI ASSORBIRE I PUNTI E AVRAI UNA BELLA FACCIA NUOVA.
NESSUNO SI FIDA DI UNA FACCIA CHE PARE UNA CARTA STRADALE

BEH, CI SONO BUONE NOTIZIE, COMUNQUE. IL PUNITORE E' TORNATO.
DEVO VENDICARMI DEL BASTARDO CHE MI HA ROVINATO LA FACCIA.

COSI' ENTRAMBI ABBIAMO QUALCUNO PER CUI VALGA LA PENA VIVERE.

MI HA QUASI STACCATO LA TESTA.

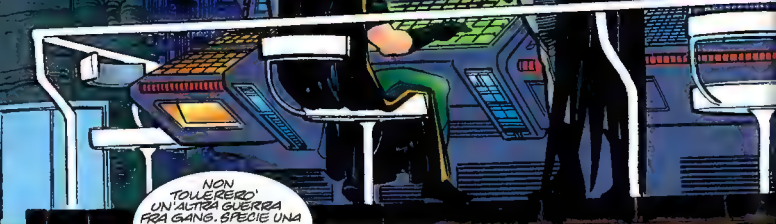
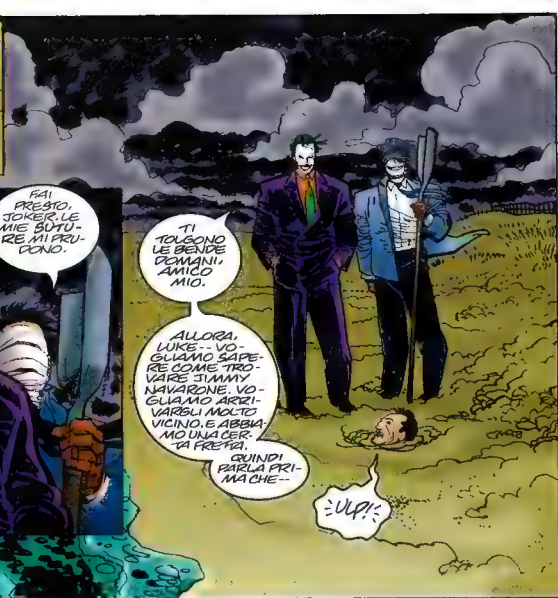
SÌ?

COME PUÒ FARE UNA COSA DEL GENERE?

CHE TI ASPETTI, FRANK? UNO CHE VA IN GIRO VESTITO DA PIPISTRELLO...

GUARDA, HO SCOPERTO TUTTO SULLA MALA DI GOTHAM.

C'È UN GROSSO VUOTO DOPO UNA RECENTE GUERRA FRA BANDE. MOSAICO CERCA DI INTROMETTERSI.

SI SPINTONANO TUTTI A VICENDA, MA NESSUNO E' AL VERTICE.
DOPO LA MORTE DI TONY BRESSI, LA PARTITA E' APERTA.
IL SOLO GIOCATORE CHE PUO' SMUOVERE LA SITUAZIONE E' MOSAICO. CONSIDERANDO QUELLO CHE SAPPIAMO, DIREI CHE NON HA MAI LASCIATO GOTHAM.
C'E' QUALCOSA CHE NON TORNA QUI, ROBIN.
COME PUO' MOSAICO METTERE NEL SACCO ANCHE PESCI PICCOLI COME LUKE TANGO QUANDO NON HA UNA RETE A GOTHAM.
NON SAPREI.
NON TOLLERERO' UN'ALTRA GUERRA FRA GANG. SPECIE UNA DI QUELLE CHE ATTIRANO A GOTHAM ASSASSINI COME IL PUNITORE.
MOSAICO OPERA PER CONTO DI QUALCUNO -- QUALCUNO CHE CONOSCE LA SCENA CRIMINALE DI GOTHAM E I SEGRETI RAPPORTI FRA LE GANG.
CHI CI GUADAGNERA' DALL'ASCESA AL VERTICE DI MOSAICO?
PUNISHER
FRANK CASTLE
JIGSAW

NON... RESPIRO...
CERTO CHE NON RESPIRI, LUKE. TUTTA QUELLA SABBIA BAGNATA. COSI' SGRADEVOLE.
FAI PRESTO, JOKER. LE MIE SUTURE MI PRUDONO.
TI TOLGONO LE BENDE DOMANI, AMICO MIO.
ALLORA, LUKE-- VOGLIAMO SAPERE COME TROVARE JIMMY NAVARONE. VOGLIAMO ARRIVARGLI MOLTO VICINO. E ABBIAMO UNA CERTA FRETTA.
QUINDI PARLA PRIMA CHE--
ULP!

UNNH!
ACCIDENTI. MI SONO TAGLIATO LA MANO CON QUESTO FESSO.
UNA SALVIETTA, MISTER NAVARONE.
HAI SPORCATO LA MIA CAMICIA DI SANGUE. DOVREI DIRE A LESTER E A BAM-BAM DI SCUOIARTI.
HAI DUE ORE PER TROVARMI UNA RISPOSTA. QUALCUNO MI STA ADDOSSO. E LUKE TANGO E' SCOMPARSO DALLA FACCIA DELLA TERRA.
TU HAI GARANTITO PER I SUOI UOMINI. LI HO ACCETTATI SULLA TUA PAROLA. SEI RESPONSABILE.
LO SO, JIMMY... SCOPRIRO' QUALCOSA...
E CERCA DI ANDARE A TROVARE LA MAMMA. MI OSSESSIONA IL FATTO CHE NON VAI MAI.
ANDRO' DA LEI DOMENICA...
SE NON SARAI IMPEGNATO DA QUALCHE PARTE SOTTOTERRA.

MISTER NAVARONE, HA UN MINUTO?
UNO SOLO.
CHE COSA FACCIAMO CON QUELL'ULTIMA LAVANDERIA? QUELLA A LYNTOWN?
L'ABBIAMO SPREMUTA?
AL MASSIMO. NON POSSIAMO FARCI UN ALTRO CENTESIMO.
DATELE FUOCO ALLORA.
DOVRÒ VEDERE QUANT'È L'ASSICURAZIONE, JIMMY.
È PER QUESTO CHE ABBIAMO PRESO QUEL DANNATO COMPUTER. FAI I CONTI E DIMMI QUANTO CI GUADAGNAMO.
FA' IL TUO LAVORO.

LA SUA AUTO, MISTER NAVARONE.

E TU CHI SEI?
LOU È AMMALATO E MI HA CHIESTO DI SOSTITUIRLO.
CI CONOSCIAMO DA TANTO NOI.

GIÀ; HO GIÀ VISTO **MALONE**, CAPO. PORTACI ALLA KING RAFFERTY ROOM.
Le quattro del mattino e la serata di Navarone è appena iniziata.

Anche la mia.
JIMMY E' USCITO ALLO SCOPERTO, MICRO

LO SEGUO.. NEL CASO SI INCONTRASSE CON MOSAICO.

CHE COSA VUOI DA ME, FRANK?
CONTINUA A CERCARE. TUTTO QUELLO CHE SCOPRIRAI SULLE ATTIVITA' DI NAVARONE PUO' ESSERE UTILE.

MI SERVIRANNO INFORMAZIONI PRECISE QUANDO MI MUOVERO'.
STO PENETRANDO NEL COMPUTER DI JIMMY. E' PIUTTOSTO SOFISTICATO.

INTERESSANTE.
SIGNORE?
SONO CERTO CHE POTREI MOSTRARE L'ADEGUATO ENTUSIASMO SE AVESSI LA MINIMA IDEA DI CHE COSA STA PARLANDO.
SONO ENTRATO NEL COMPUTER DI NAVARONE, MA SEMBRA CHE CI SIA QUALCUN ALTRO CHE CI PASTICCIA.
E NON E' UN PROGRAMMA INTERNO.
QUALCHE PIRATA VERAMENTE ESPERTO STA CERCANDO DI ENTRARE NEL PROGRAMMA PRINCIPALE.
DEVO ARRIVARE AL NUCLEO PRIMA DI LUI E INVIARE UN BEL VIRUS ALLA SUA FONTE.

UHOA.
NON SONO SOLO QUI.

TERZA FERMATA NEL GIRO DEI PUB NOTTURNI. SONO STANCO DI STARMENE FUORI.
L'AUTISTA DELLA LIMO MI SQUADRA. IO FACCIO L'INDIFFERENTE.

UNO SGHERRO DA POCO.

IL TOY BOX.
SALA DA GIOCHI PER DEGENERATI.

MA NON MOLTO TEMPO, CASTLE

Castle e' qui. Navarone e' qui.

Forse tutti gli altri sono dentro.

IL TIZIO E' IN GAMBA.
MI HA PRATICAMENTE MESSO IN CORNER. MAI VISTO QUESTO SCHERMO PRIMA.

SHABADABADA. SHABADABADA.

HA FATTO PARTIRE UN VIRUS.
SE NON RIESCO A DISINNESCARLO, INVADERA' TUTTO IL SISTEMA DELLA CAVA. CHI E' 'STO TIZIO?

MI STO INNERVOSENDO, JACK
TI HO DETTO CHE NON HO VOGLIA DI SCHERZARE.

ORA DIMMI QUALCOSA CHE POSSA CALMARMI.
CI SONO PROBLEMI, JIMMY. LUKE TANGO E' STATO TROVATO MORTO. E ORA HANNO PRESO DI MIRA TE.

ALTRI POTREBBERO PENSARE DI PASSARE DALL'ALTRA PARTE. PERDEREMO UOMINI.
SEI IN TRAPPOLA, JIMMY. E NON SAPPIAMO NEMMENO CHI E' IL NEMICO.

NON VOGLIO SENTIRE QUESTE SCEMENZE!

SONO ARRIVATO A CHI VOLEVO.
E' ORA DI CHIUDERE LA FACCENDA E TORNARE A CASA.

GROSSO ERRORE, CASTLE. E' QUELLO CHE SAPEVO AVRESTI FATTO.

VEDO CHE E'UNA FESTA DEL GENERE "OGNUNO PORTA LE SUE MUNIZIONI!"
SPERO CHE LASCERETE CHE VI OFFRA QUALCHE PALLOTTOLA

JOKER ...
PORTATEMI IL SUO SORRISO, RAGAZZI

STO SCORRENDO I PROGRAMMI UN PASSO DAVANTI A QUESTO TIZIO.
UNO DUE E RESETTARE
HO ALCUNE MOSSE CHE QUESTO MAGO NON PUO' CONOSCERE.
CHE--?!
CHIUSURA TOTALE DEL SISTEMA. MI HA FREGATO.

OH, OH.
PECCATO CHE BATMAN SE LA SIA PERSA QUESTA.

Il Joker riemerge dopo mesi che era scomparso.
TOCCA A TE, JIMMY.
Castle butta un po' di benzina sul fuoco.
Un nuovo giocatore
BECCATI QUESTO, PUNITORE!
CARINO.
Lo scenario preferito del Joker.

Il Joker riemerge dopo mesi che era scomparso.
TOCCA A TE, JIMMY
Castle butta un po' di benzina sul fuoco.
Un nuovo giocatore
BECCATI QUESTO, PUNHORE!
CARINO.
Lo scenario preferito del Joker.
Non conosco la voce.
La situazione sta degenerando. Gli occhi di tutti grondano di sangue
Sento la sua risata sotto il rumore degli spari.
Potrei vomitare.

Non conosco
la voce.
La situazione
sta degenerando.
Gli occhi di tutti
grondano di sangue
Sento
la sua
risata
sotto il
rumore
degli
spari.
Potrei
vomitare.

UNA STANZA PIENA DI FARABUTTI.
NESSUN INNOCENTE NEI PARAGGI.
POI ARRIVA IL BOY SCOUT.
PRIME FERITE DELLA SERATA.
SE HAI UNO SCONTRO A FUOCO, DEVI ASPETTARTI DI ESSERE FERITO.
MA NON E' DETTO CHE SIA PIACEVOLE.
E' ORA DI FARE SUL SERIO.

FAI SALIRE IL SANGUE.
CAVALCA L'ODIO.
IL SOLO MODO PER SOPRAVVIVERE A QUESTA FOLLIA E' PARTECIPARVI.
CHI E' QUELLO STRANIERO ALTO E ARMATO FINO AI DENTI?
MI PIACE!
Stai calmo. Usa il buio.
Rabbia e paura mi girano attorno come un'onda travolgente.
Non devo lasciare che mi coinvolgano.
DIO...
CHE HO FATTO PER MERITARE QUESTO?

IL CHIERICHETTO INCAPPUCCIATO SE LA CAVA, MA HA SOLO I SUOI PUGNI CONTRO DELLE PISTOLE.
STIAMO DALLA STESSA PARTE, CHE GLI PIACCIA O NO.
GLI DO UNA MANO.
LO SFORZO VIENE RIPAGATO.
UN MOVIMENTO ALLE MIE SPALLE.
ESTRAGGO UNA BOMBA.

CINQUANTAMILA PALLINI CON UN NUCLEO SEM-TEX.
MIRO AL RUMORE.

QUASI.
YAAAAAHH!

LA MIA FACCIA ...LA MIA FACCIA...
...L'HA FATTO ANCORA
...ANCORA...

CASTLE!

QUANDO SARA' TUTTO FINITO NON FAR PIU' RI-VEDERE LA TUA FACCIA A GOTHAM.

BELLA CITTA' PER UNA VACANZA, MA NON VORRESTI CHE VI-VESSI QUI, VERO?

IO TI HO AVVISATO.

PERCHE' SEI VENU-TO QUI?

FORSE GOTHAM E' TROPPO GRAN-DE PERCHE' PENSI A TUT-TO TU, BAT-MAN.

HAHA HA HA HAHA HAHA

ALLO-RA... SEI TORNATO AL LOOK CLASSICO, EH?
ANCHE IO.
E' FINITA. NON SEI IN CONDIZIONE DI RESISTERE.
TI RIFERI-SCI ALLA MIA FAC-CIA?
SOLO UN PAIO DI GRAFFI.
NIENTE CONFRONTO A...
...UNO STOMACO PIENO di BUCHI!

UHU.
CREDEVO CHE TU FOSSI UN DURO. CREDEVO CHE FOSSI UNA SPECIE DI--
HO UCCISO BATMAN.
ECCO QUALCOSA DA RACCONTARE AGLI AMICI.
URRRK?
FA MALE, VERO?
PUÒ FARE ANCORA PIÙ MALE. MOLLA LA PISTOLA.

CAMBIATE PARTNER E BALLATE!
SIAMO TUTTI E DUE PAZZI--LO SAI?
SAI QUAL E' L'UNICA DIFFERENZA FRA ME E TE, CASTLE?

TU UCCIDI PER ODIO. IO UCCIDO PER AMORE DI FARLO.

MOSAICO MI HA RACCONTATO LA TUA TRISTE STORIA. LA TUA FAMIGLIA E' STATA UCCISA. CHE TRISTEZZA.

SAI, CREDO CHE SIA SUCCESSA UNA COSA SIMILE A BATMAN. MA TANTO. TANTO TEMPO FA.
SAI COME FACCIO A SAPERLO?

BECCATO.

NON VEDO.
IL TRAVESTIMENTO, I GADGET. HA REAGITO COME AVREBBE REAGITO UN BAMBINO.
HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA
IL COLPO DI CANNA GETTA SCHEGGE DI DOLORE NEI MIEI OCCHI.
MA RIESCO A SENTIRLO. QUELLA RISATA.
CHE DIVIENE UN GRIDO.
SBATTI LE PALPEBRE.
LA VISUALE E' ROSSA AI MARGINI.
HO PERSO MOLTO SANGUE. NON IMPORTA.

TI HO DETTO DI MOLLAR-LA.
SEI TU QUELLO PER CUI IL PUNITORE E' VENUTO A GOTHAM?

MI SEMBRI IL SUO TIPO. SENZA CER-VELLO E BRUTALE.
MI... HA RUBATO LA FACCIA... DI NUOVO...

BEH, TE NE RI-MARRAI QUI.

Lo amma-netto a una delle sue vittime
Ora toc-ca a Ca-stle e al Joker.

DOZZINE DI GANGSTER MORTI.
BATMAN E L'UOMO DELLE PISTOLE UNO CONTRO L'ALTRO.
E IO NE ESCO SENZA NEANCHE UN CAPELLO FUORI POSTO.
EXIT

E' FIN TROPPO BELLO.

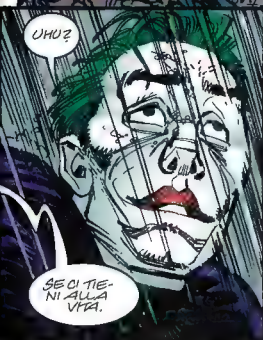
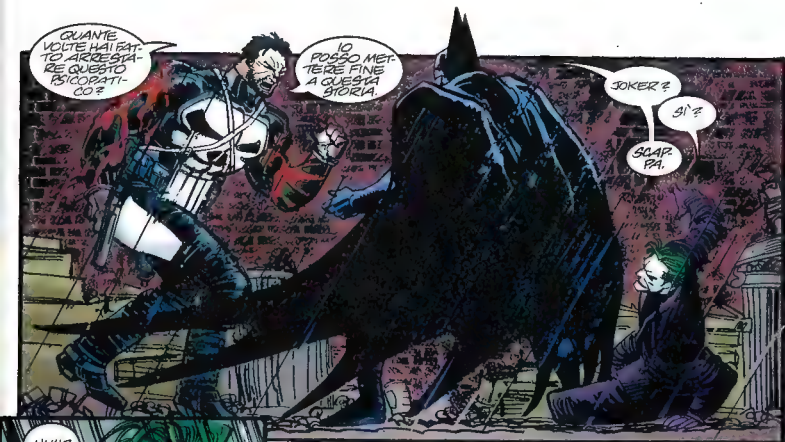
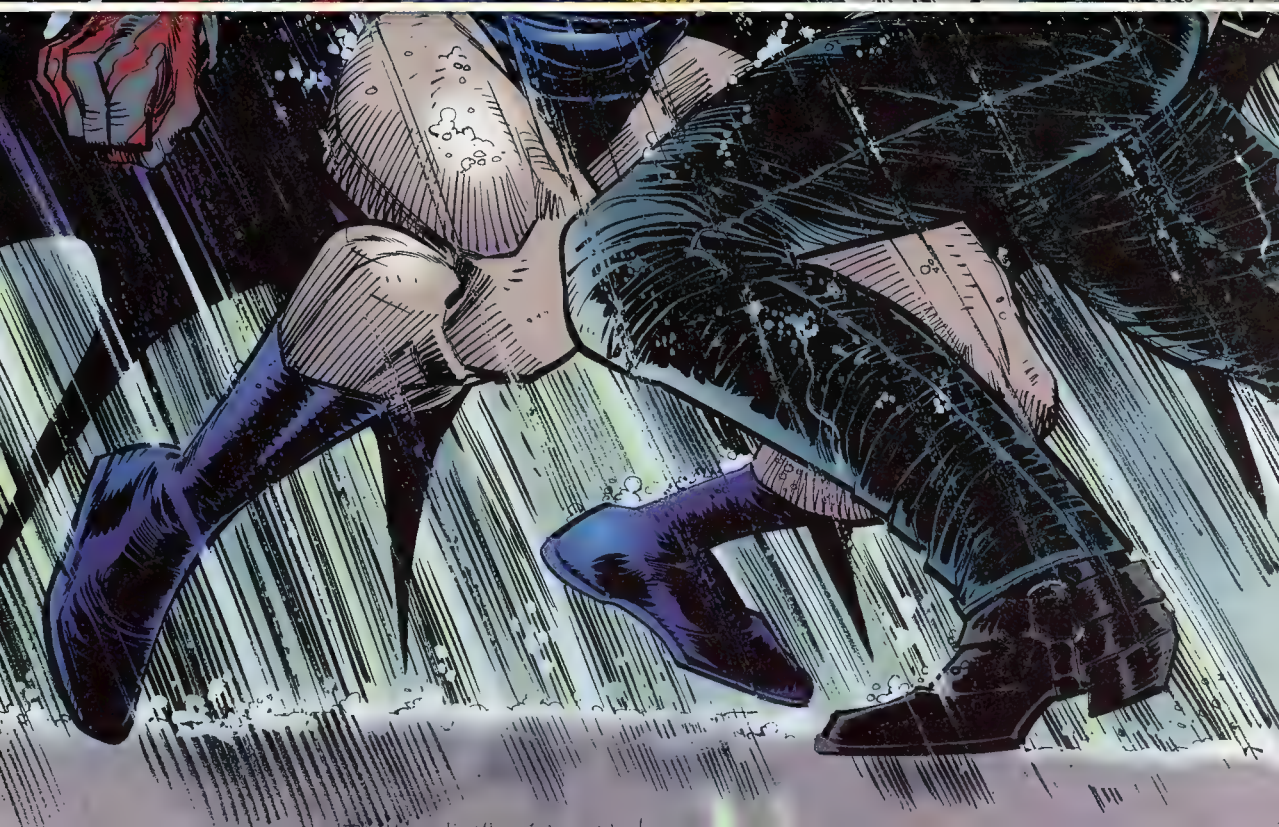
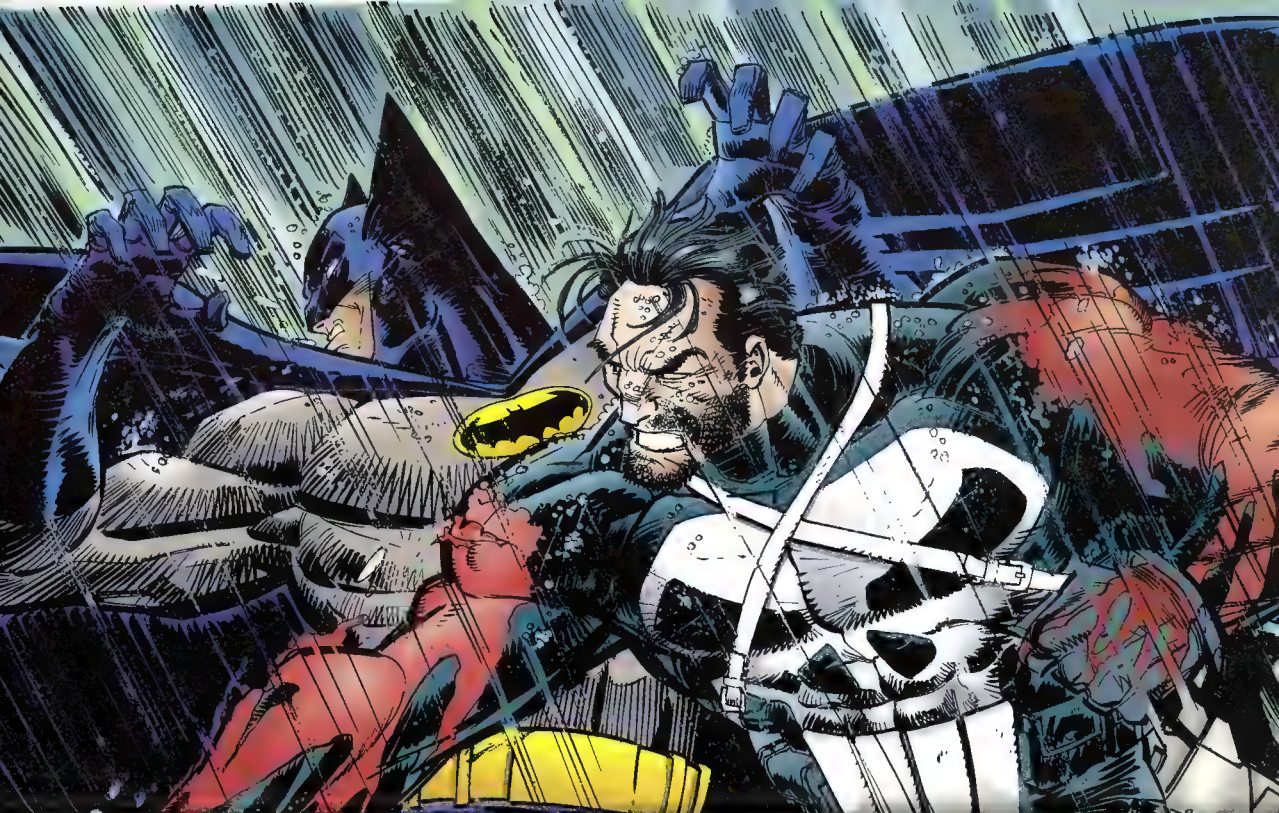
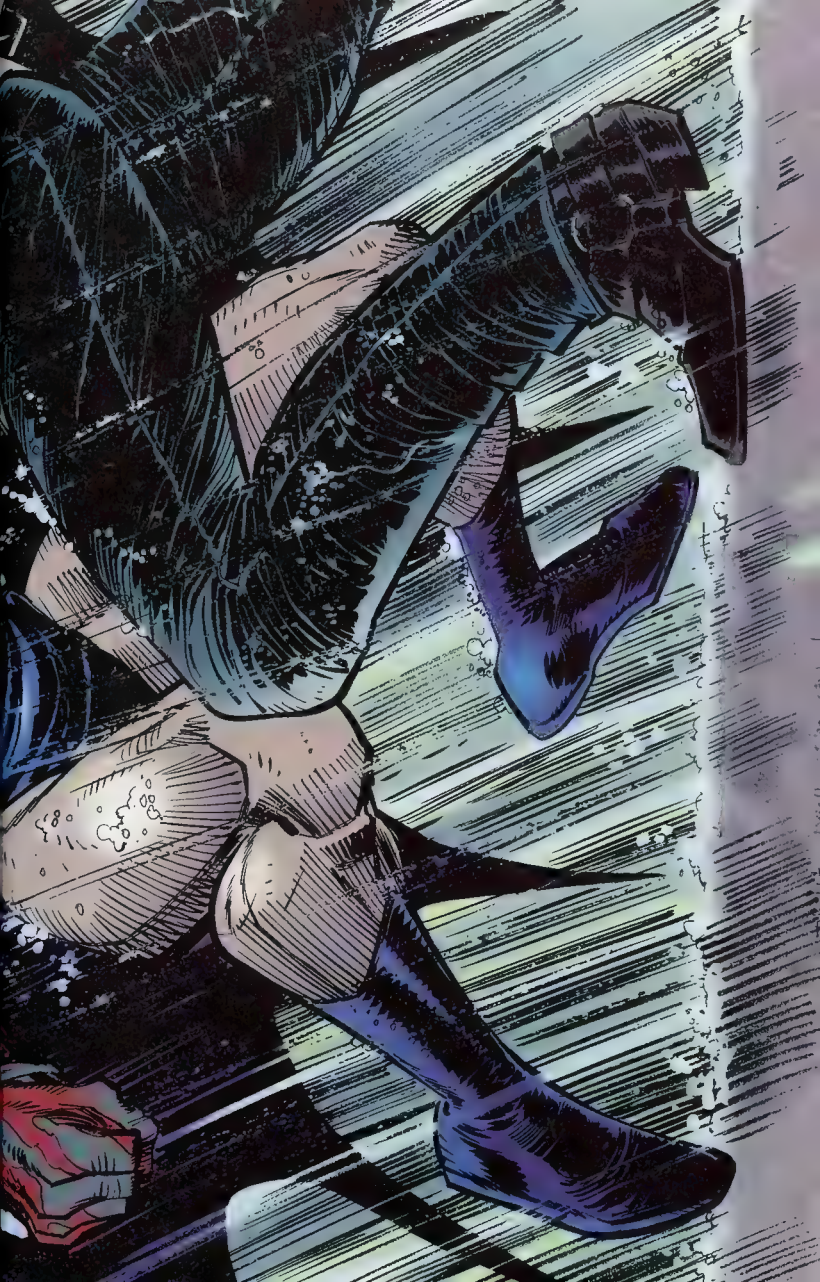
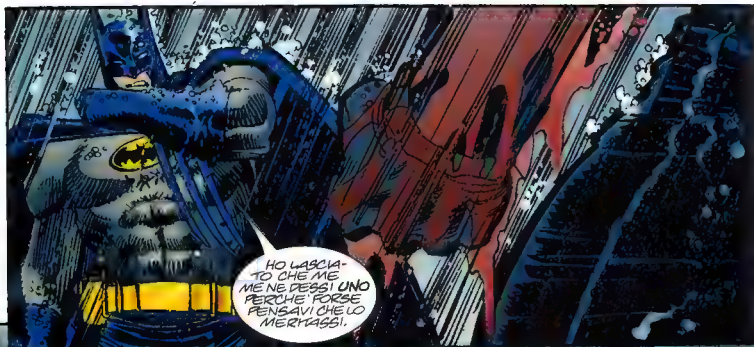
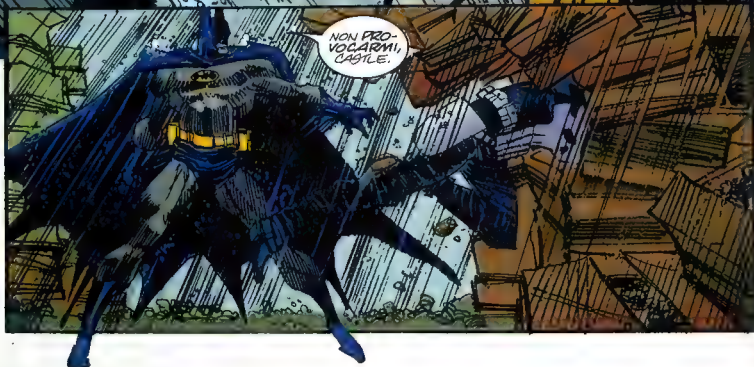
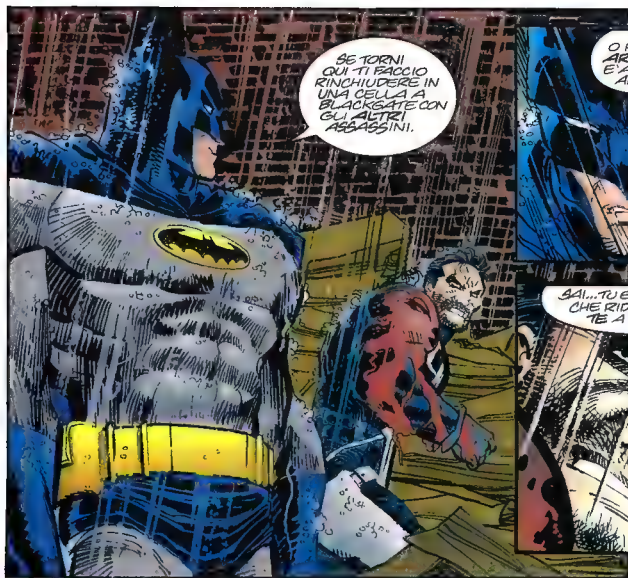
ULTIMI PROIETTILI DEI MAC.

NO PROBLEM.
POSSO ACCOPPARE IL JOKER CON LE MANI.

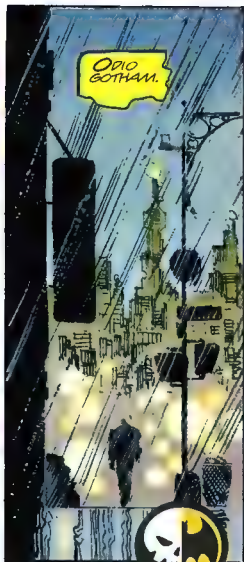
HEE HEE HEE HEE
SE RIESCO A PRENDERLO
UUH?
UNA BUCCIA DI BANANA?
QUESTA SI' CHE FA RIDERE!

SAI, E' STRANA... LA SITUAZIONE. MI VIENE IN MENTE UNA BARZELLETTA...
PROBABILMENTE L'HAI GIA' SENTITA, UH?
CAPISCI, MISTER VIGILANTE? SONO UN UOMO MALATO. NON SONO DAVVERO RESPONSABILE DI QUEL CHE FACCIO.
CON LA GIUSTA TERAPIA, SONO CERTO CHE MI POSSONO CURARE.

LA TERAPIA CHE TI SERVE CE L'HO QUI, BUFFONE.
HAI DAVVERO INTENZIONE DI FARLO?
ORA BASTA, CASTLE.
CHE ACCIDENTI STAI FACENDO?

QUANTE VOLTE HAI FATTO ARRESTARE QUESTO PSICOPATICO?
IO POSSO METTERE FINE A QUESTA STORIA.
JOKER?
SÌ?
SCAPPA.
UHU?
SE CI TIENI ALLA VITA.
FORSE QUESTA È UNA SOLUZIONE NEL **TUO** TERRITORIO, MA A GOTHAM FACCIAMO LE COSE DIVERSAMENTE.
RAZZA DI...

HO LASCIATO CHE ME ME NE DESSI UNO PERCHE' FORSE PENSAVI CHE LO MERITASSI.
HO DETTO UNO.
UNNH!
NON PROVOCARMI, CASTLE.

SE TORNI QUI TI FACCIO RINCHIUDERE IN UNA CELLA A BLACKGATE CON GLI **ALTRI** ASSASSINI.

O FORSE **ARKHAM** E' ANCHE PIU' ADATTO.

SAI... TU E QUELL'IDIOTA CHE RIDE VI **MERITATE** A VICENDA.

EXTRA PIN-UP BY JOHN ROMITA JR. & KLAUS JANSON
MARVEL
Age
139
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
BATMAN
and the
PUNISHER

gli autori

DENNIS O'NEIL
Nonostante la sua riservatezza offuschi un po' la sua popolarità, è sicuramente uno degli scrittori più importanti del comicdom supereroistico americano.
Scoperto dall'amico Roy Thomas nel lontano 1965, Dennis divenne in breve tempo scrittore di punta alla Marvel dove, con grande verve, saltellò di testata in testata (SHIELD, DR. STRANGE, MILLIE THE MODEL, TWO-GUN KID) e, in seguito, di editore in editore (Charlton, DC). E' l'artefice, insieme a Neal Adams, dell'acclamatissima saga DC di *Green Lantern & Green Arrow* e, con Denis Cowan, di *The Question*. Dopo aver firmato ben tre graphic novel e numerose storie di Batman, è oggi supervisore di tutte le sue testate.

BARRY KITSON
Disegnatore forse non molto noto ai Marvel fans ma che sicuramente ogni lettore DC conosce, Barry Kitson esordì nel 1988 con una breve storia di Catwoman sulla testata (allora antologica) *Action Comics Weekly*. Seguì a ruota la miniserie dedicata alla formosa nemesi del Cavaliere Oscuro (pubblicata dalla Play e raccolta in volume) e numerose altre incursioni nel cosmo DC (*Legion '89, Batgirl Special* e, recentemente, *Superman*).

CHUCK DIXON
Pochi autori possono considerarsi prolifici e versatili quanto Chuck Dixon. Conosciuto ai più come lo scrittore a tinte forti del PUNITORE e di CONAN (su SAVAGE SWORD), l'autore di Philadelphia annovera in realtà trascorsi editoriali ben più variegati. Passato da *Evangeline* (Comico) a *Airboy* e *Lo Hobbit* (Eclipse), da MOON KNIGHT a *Batman* (nonché alcuni romanzi), solo per citarne alcuni, Dixon ha dato recentemente il via a un'ennesima serie U.S.A. dedicata a Batman.

JOHN ROMITA JR.
Un profilo dedicato al figlio dell'omonimo mitico autore dell'Uomo Ragno "sixties" è quasi superfluo per i Marvel fans d'annata. Ma chi avrebbe mai detto che l'autore della breve storia *Caos al Coffee Bean* sarebbe diventato l'autore Marvel degli anni '90 per eccellenza? Passando per IRON MAN, AMAZING SPIDER-MAN, UNCANNY X-MEN, SECRET WARS II, STAR BRAND, DAREDEVIL, HEARTS OF DARKNESS fino a MAN WITHOUT FEAR e a un ritorno di fiamma per Testa di ferro e i mutanti, Romita Jr. si è consolidato come una delle grandi star del fumetto americano.
Dopo il crossover Punisher/Batman, JR è tornato sulle pagine del Tessiragnatele per realizzare una splendida saga che, considerando l'accelerazione Marvel Italia, potrete vedere fra pochi mesi.

KLAUS JANSON
E' uno degli inchiostratori più richiesti e considerati (nonostantante il suo stile "difficile"). In attività fin dagli anni '70, Janson iniziò la sua carriera inchiostrando il DEVIL di Bob Brown, personaggio su cui tornò anni più tardi insieme a Frank Miller. I due diedero vita anche a una delle opere più importanti in assoluto nella storia dei comics*: Dark Knight Returns* per la DC. Lo ricordiamo inoltre per matite e inchiostri dei primi cinque numeri del PUNITORE e, anche nei testi, per la serie Epic SAINT GEORGE (inedita in Italia).

Stavo per chiudere questo quarto e ultimo numero delle BATTAGLIE DEL SECOLO quando ci è arrivata notizia di due nuovi grandi crossover Marvel/DC. Ebbene sì, i due colossi editoriali stanno preparando altre saghe in coproduzione: queste, almeno sulla carta, si preannunciano "galattiche!". Per la prima non sono stati presi in considerazione nomi classici e di richiamo, bensì due dei personaggi più potenti e tetri dei due universi per un progetto che poteva chiamarsi soltanto: **Darkseid & Galactus: The Hunger**.
La storia (la quale si svolge prima dell'arrivo di Galactus sul pianeta Terra) inizia quando Silver Surfer, allora fedele araldo del divoratore di mondi, scopre in Apokolips uno spuntino sostanzioso per il proprio principale. Il problema è che sia Darkseid sia Orion non apprezzano molto l'idea. Scrittore, disegnatore e inchiostratore dell'albo *prestige* il solo e unico **John Byrne**.
Il secondo progetto riguarda invece l'unico grande incrocio che non era ancora stato attuato tra i superbeniamini Marvel e DC : **l'Uomo Ragno e Batman** (by DeMatteis & Bagley)!
State quindi certi, *true believers*, che fra qualche mese sentirete ancora parlare de LE BATTAGLIE DEL SECOLO (magari seguito da un 2)... o non mi chiamo più...

STEFANO MUNARINI

PROSSIMAMENTE?

Nella vostra edicola di fiducia potrete trovare i fumetti di BATMAN pubblicati regolarmente dall'editore Play Press, mentre il PUNISHER di Marvel Italia tornerà prossimamente con grandi sorprese.